





## تمهيدا لمباحثات السلام الجولة ثالثة هجوميا على منفرد اليونانية كبادرة حسن نية

لشؤون: د.ب.أ. أصدرت الحكومة السورية في أنجولا أوامرها: الجيش بوقف العمليات العسكرية ضد رجال حرب العصابات الموالية للغرب بالقرب من الحدود مع ناميبيا وأرغبت عن رقيقتها في تحسين المناخ قبل البدء في جولة جديدة من استئناف المفاوضات. ونقلت الأنباء الواردة إلى البرتغال من مستعمرتها السابقة أنجولا عن

## وسط ترحيب آلاف الفرنسيين بزيارته لبلادهم وفي مقدمتهم رئيسهم ميثران مانديلا يدعو فرنسا إلى الإبقاء على العقوبات الاقتصادية ضد نظام بريستوريا



وغنت اسم مانديلا بمشاركة موسيقيين أفارقة آخرين. وقال الرئيس الفرنسي: نلسون مانديلا.. إن صدق هذا الاسم يدوي في العالم أجمع.. مثبنا أن ما يمكن أن تفعله قوة رجل واحد.. وشاهد ليس فقط بنائب رئيس المؤتمر الوطني الإفريقي الذي أمضى ٢٧ عاما في السجن ولكن أيضا بزوجته ريني التي انتظرت وعائلته طويلا. وأكد أن فرنسا تستقبل مانديلا لأنها

وهدف آلاف من الأشخاص وجعيع أعضاء الحكومة ورجال السياسة والحركات المناهضة للتمييز العنصري التي تاضلت من أجل إطلاق سراح مانديلا والباريسيين مررت عديدا لمانديلا الذي ألقى بدوره خطابه تحت الأضواء. وأعرب أحد زعماء مكافحة العنصرية عن تأثره لرؤية مانديلا في باريس مؤكدا وجوب الإبقاء على الضغوط حتى القضاء على الفصل العنصري.

### سبعة مشاريع .. (بقية)

الاجتماع يأتي تنفيذ القرارات التي اتخذها مؤتمر الحوار العربي الأوروبي الذي عقد في باريس يومي ٢٢ و ٢٣ ديسمبر الماضي على مستوى وزراء الخارجية بمبادرة من فرنسا التي كانت ترأس حينها دورة السوق الأوروبية المشتركة وبغرض متابعة الحوار والانتقال به إلى مراحل عملية في المباحثات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية وتشكيل لجان متخصصة من الجانبين في هذه المجالات.

وأوصت بأن الاجتماع الأول للجنة العامة لمتابعة الحوار في العاصمة الأيرلندية سيدخل بشكل خاص مسألة وضع الاسس المستقبلية للتعاون

العربي الأوروبي بعد استكمال الوحدة الأوروبية وقيام السوق الأوروبية الموحدة في بداية شهر يناير ١٩٩٣ وخاصة ما يتعلق بتعزيز التعاون العربي الأوروبي لمواجهة القضايا العالمية الملحة وفي مقدمتها الحفاظ على سلامة البيئة والكوكب الأرضي وكذلك التعاون بين العمال العرب ودول المجموعة الأوروبية لضمان الأمن الغذائي العالمي وتوفير اسس ثابتة للتعاون العربي الأوروبي بالنسبة للنقل والتكنولوجيا واستفادة من التقدم التقني الذي أحرزته التكنولوجيا في أوروبا.

وصرح وكيل وزارة المالية للتعاون الدولي الاستاذ أسامة فقيه أن الاجتماع الأول للجنة الحوار العربي الأوروبي يكتسب أهمية خاصة وكبيرة من خلال قوة الدفع التي وفرتها له البيان الصادر عن القمة العربية الأخيرة التي عقدت في بغداد مشيرا إلى أن بيان القمة ركز على أهمية متابعة الحوار والبحث عن سبل تعزيز التعاون وتوسيع آفاقه لخدمة المصالح المشتركة للمجموعتين العربية والأوروبية. وأشار الاستاذ فقيه في تصريحه

## العالم في ٢٤ ساعة



### رئيس البرلمان السوفيتي يعلن مصرع ٤٠ في قرغيزيا

موسكو: رويتر. قال السيد انتونلي لوكيانوف رئيس البرلمان السوفيتي إن حوالي ٤٠ شخصا لقوا مصرعهم في اشتباكات عرقية بجمهورية قرغيزيا السوفيتية في الأيام الثلاثة الماضية. وقال لوكيانوف أمام البرلمان إن القتلى ما يزال مستمرا بين القرغيز والأوزبك في مدينة أوش. وأضاف قوله: سقط حوالي ٤٠ قتيلًا وأكثر من ٢٠٠ جريح أسس. وتم بالاتفاق مع وزارة الدفاع نقل وحدات من الجيش إلى المنطقة من جمهورية تركمانيا.



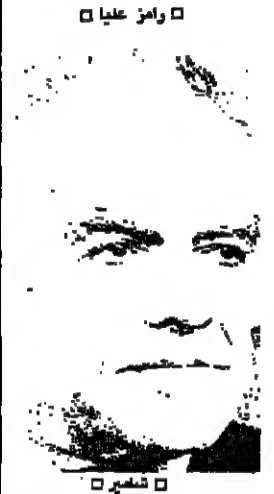
### كوريا الشمالية تهجم جويًا بشوف

طوكيو: رويتر. نقلت وكالة الأنباء الكورية الشمالية أمس الخميس هجوما شديدا على الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف لما اسمتها «مساومة الغدرة التي لا تقف مع الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي ود». ونقلت الوكالة بيانا يند بشدة بالاجتماع الذي عقده الرئيس جورباتشوف يوم الاثنين الماضي مع الرئيس روه واتفقا خلاله على العمل على اقامة علاقات دبلوماسية.



### البانيا تعزز الانضمام الى مؤتمر الامن الاوروبي

كوبنهاغن: رويتر. قالت البانيا أمس في تحول سياسي هام انها ترغب في الانضمام إلى مؤتمر التعاون والامن في أوروبا وانها ستلتزم بكل مبادئ اتفاقيات هلسنكي المبرمة عام ١٩٧٥.



### القنصلية الامريكية في القدس تصاب بقتلة

عمان: ق.ن.ا. أعلن رائدو إسرائيل صباح أمس أن زجاجة حارقة ألقيت الليلة الماضية على مبنى القنصلية الامريكية في القدس المحتلة.

ولم يشر الراديو الإسرائيلي إلى وقوع خسائر من جراء ذلك: إلا أنه قال إن قوات اسرائيلية حاصرت المكان واقامت حواجز على الطرق وبدأت عملية تمشيط في المنطقة واعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين بطريقة عشوائية.

### تظاهرة اسرائيلية ضد محطة اذاعة امريكية في صحراء النقب

تل أبيب: رويتر. تظاهر عشرات الاسرائيليين خارج السفارة الامريكية أمس احتجاجا على خطط لاقامة محطة اذاعة ضخمة لراديو صوت امريكا قرب منازلهم في صحراء النقب. وردد المتظاهرون هتافات خارج السفارة الامريكية في تل أبيب ضد اقامة المحطة ورفضوا لافتات مناهضة.

## الأنظمة للمودين

شركة سعودية رائدة بحاجة لموظفين مؤهلين لشغل الوظائف الآتية:

- يشترط الحصول على درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي للمبتدئين للوظائف التالية:
- محل أنظمة
- لديه القدرة على العمل كريس لمشروع
- خبرة في أحدث أساليب التقنية التطبيقية (ADP HW/SW)
- مبرمج نظم
- خبرة في تركيب وصيانة أنظمة ال SOFTWARE
- إداري قاعدة بيانات
- خبرة في تصميم ال DB وإدارة الملفات
- يفضل الحصول على درجة جامعية أو دبلوم في الحاسب الآلي من معهد معترف به لمدة ستان للمبتدئين للوظائف التالية:
- مبرمج
- خبرة في كتابة برامج COBOL
- خبرة في نظم إدارة الأعدادات
- يشترط في المتقدمين للوظائف أعلاه أن يكون لديهم خبرة في الآتي:
- COBOL و VTAM و CICS و DBMS
- JCL و TSO/E و ISPF و SMPLE و JES2 و JCL
- كما يشترط وجود خبرة في أحد مجالات تشغيل (IBM MVS/XA).
- يشترط الحصول على الشهادة الثانوية أو مايعادلها، خبرة ستان في ال PCS
- أن تكون لديه مهارة في الطباعة بسرعة لاقل عن ٣٠ كلمة في الدقيقة، كما يجب أن يكون لديه إلمام بتشغيل كافة الأجهزة الأخرى مثل الأقراص والطابعات والمودم.
- الراتب جزئي لن يقع عليهم الاختيار مع المميزات الأخرى.
- يرجى من المتقدمين إرسال السيرة الذاتية موضح بها المؤهلات والخبرات على العنوان التالي:
- ص.ب. ٥٨٣٠٥ الرياض ١١٥٩٤

### سبقتها تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا

### يوغيا تنضم لصندوق النقد والبنك الدوليين

واشنطن: ق.ن.ا. أعلن صندوق النقد الدولي الليلة الماضية أن سويسرا طلبت الانضمام إلى عضوية الصندوق والبنك الدولي للإنشاء والتعمير.

وكان أوتو ستيف وزير مالية سويسرا قد أشار خلال الاجتماعات السنوية المشتركة لصندوق النقد والبنك الدولي التي عقدت في واشنطن خلال شهر مايو الماضي إلى رغبة بلاده في الانضمام للمؤسسات الدولية.

ويذكر تلحق سويسرا بكل من تشيكوسلوفاكيا وبلغاريا في طلب الانضمام لعضوية صندوق النقد الدولي.. الذي يضم ١٥٢ دولة في عضويته.

### رئيس الأركان المصري

### ترشيد الانفاق العسكري لا يؤثر على تدريبات القوات المسلحة المصرية



القاهرة: رويتر. قال الفريق صفي الدين أبو شهاب رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية في حديث نشره أول أمس أن ترشيد الانفاق العسكري لا يضر على تدريب القوات المسلحة أو قدرتها على القيام بمهامها.. وأضاف الفريق أبو شهاب يقول في حديث صحفي نقلته رويتر من القاهرة أن التدريب في القوات المسلحة يسير طبقا لخطة موضوعة وبمعدلات مدروسة.. ولا تعديل في معدلات التدريب ولا تخفيض في معدلاتها.. وقال أن عملية ترشيد الانفاق العسكري في القوات المسلحة تتم على اساس استخدام التكنولوجيا. وأضاف قوله أن القوات كانت تقوم

### اختتام الملتقى المغربي للتعاون الغذائي في تونس

تونس: ا.س. اختتمت الليلة الماضية بتونس أعمال الملتقى المغربي للتعاون الغذائي في مجال التزويد بالمواد الغذائية الأساسية بالتوقيع على برنامج تعاون بين المؤسسات المختصة في هذا المجال.

وأصدر المشاركون توصيات ترمي إلى العمل على تجميع شهادات البلدان المغاربية وتبادل الخبرات والمعلومات حول السوق العالمية والسعي إلى توحيد الإجراءات القانونية المتعلقة بتوريد المواد الأساسية.

### المملكة أكبر ماله

السعودية، جعل منها أرضا خصبة للاستثمار ورشحها لأن تكون مركزا قويا للعمل الاستثماري بين الدول العربية.

ووجه السيد سامون إبراهيم حسن بمثابة الاقتصاد في المملكة الذي تميز بالتنوع في الثروات المعدنية والصناعية والزراعية.

وتجدر الإشارة إلى أن المؤسسة العربية لضمان الاستثمار هي إحدى المنظمات العربية المستقلة التي تشاهم بها جميع الدول العربية وتهدف إلى تنمية الاستثمارات العربية المشتركة والصادرات العربية للدول العربية. عن طريق تقديم ضمانات لكل المستثمرين العرب من الدول العربية والمسلمين.

ولواجهة أي مخاطر تتعرض لها استثماراتهم أو مصادراتهم مثل التأمين، أو العجز عن الدفع لأي أسباب تجارية.

### لجنة لدراسة (بقية)

عشرية خلال صدامات عنيفة بين الفلسطينيين وهذه القوات. واقتادت مصادر فلسطينية أن الاعتداء الإجرامي على سكن الخيم أسفر عن إصابة عدد كبير من الرجال والنساء والأطفال بجروح.

واعترف ناطق اسرائيلي أن وفاة من الخيم في السادسة والعشرين من العمر أدخلت إلى مستشفى رفيدي في نابلس بعد إصابته بسيلقة في عنقه.

ثابست كما أدخلت إلى عيادة وكالة القوت في الخيم فثان وطفلة مصابة بسلطات أطلقها عليهم الجنود الاسرائيليين.

وفرضت قوات الاحتلال الحصار وحظر التجول على مخيم طوكرم فيما لا يزال الحصار وحظر التجول مفروضين على مدينة نابلس ومخيمات عسكريين القديم والجديد وبلاطه وعن بيت الماء اليوم الثالث على التوالي.

كجوي ينهي اضرايا عن الطعام روما: رويتر. انتهى الاسقف الابراريون كجوي أسس اضرايا عن الطعام بدءا قبل ١٥ يوما احتجاجا على قتل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بواسطة الجنود الاسرائيليين.

وقال الاسقف كجوي ٦٨ عاما لقد شعرت بالأرق، وفقدت تسعة كيلو جرامات وكنت اتسنى الاستمرار ولكني اعاني من اضطرابات في القلب.

وكان الاسقف كجوي الاسقف السابق للبر الكاثوليك في القدس قد بدأ الاضراب عن الطعام بعد أن قتلته القوات الاسرائيلية ١٥ فلسطينيا في اشتباكات اندلعت بعد أن قتل مسلح اسرائيلي سبعة من العمال العرب بالرصاص بالقرب من تل أبيب وكانت محكمة اسرائيل قد ادانت الاسقف كجوي في عام ١٩٧٤ بتهريب أسلحة لفدائيين فلسطينيين وقضى ثلاث سنوات في السجن.

### كجوي ينهي اضرايا عن الطعام

روما: رويتر. انتهى الاسقف الابراريون كجوي أسس اضرايا عن الطعام بدءا قبل ١٥ يوما احتجاجا على قتل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بواسطة الجنود الاسرائيليين.

وقال الاسقف كجوي ٦٨ عاما لقد شعرت بالأرق، وفقدت تسعة كيلو جرامات وكنت اتسنى الاستمرار ولكني اعاني من اضطرابات في القلب.

وكان الاسقف كجوي الاسقف السابق للبر الكاثوليك في القدس قد بدأ الاضراب عن الطعام بعد أن قتلته القوات الاسرائيلية ١٥ فلسطينيا في اشتباكات اندلعت بعد أن قتل مسلح اسرائيلي سبعة من العمال العرب بالرصاص بالقرب من تل أبيب وكانت محكمة اسرائيل قد ادانت الاسقف كجوي في عام ١٩٧٤ بتهريب أسلحة لفدائيين فلسطينيين وقضى ثلاث سنوات في السجن.

### كجوي ينهي اضرايا عن الطعام

روما: رويتر. انتهى الاسقف الابراريون كجوي أسس اضرايا عن الطعام بدءا قبل ١٥ يوما احتجاجا على قتل الفلسطينيين في الأراضي المحتلة بواسطة الجنود الاسرائيليين.

وقال الاسقف كجوي ٦٨ عاما لقد شعرت بالأرق، وفقدت تسعة كيلو جرامات وكنت اتسنى الاستمرار ولكني اعاني من اضطرابات في القلب.

وكان الاسقف كجوي الاسقف السابق للبر الكاثوليك في القدس قد بدأ الاضراب عن الطعام بعد أن قتلته القوات الاسرائيلية ١٥ فلسطينيا في اشتباكات اندلعت بعد أن قتل مسلح اسرائيلي سبعة من العمال العرب بالرصاص بالقرب من تل أبيب وكانت محكمة اسرائيل قد ادانت الاسقف كجوي في عام ١٩٧٤ بتهريب أسلحة لفدائيين فلسطينيين وقضى ثلاث سنوات في السجن.

## حلاويات الصمدي

إلى أبناءنا الطلبة والطالبات

نشارككم الآمال بالنجاح والتوفيق وتمنى لكم نتائج مشرفة إن شاء الله.

نحن بانتظاركم في فروعنا الخمسة بالرياض

لتلبية طلباتكم في حفلات النجاح

جاثو • شوكولا • كفا • حلويات • حكاك

مع أطيب تهنيتات

### شركة صمدي السعودية للمواد الغذائية - الرياض

شارع السنين ت/ ٤٧٨٨٤١٦ شارع العليا ٥/ ٤٦٥٣٦١٠  
شارع الفرات ت/ ٤٠٢٠٤٢ شارع الملك فيصل/ الرياض ١١٥٩٣٩٣  
شارع الحسن بن علي/ ريلية/ الروضة ١٤/ ت ٤٩٢٠١٦٧

### فرصة للبيع فوراً وبسعر مغر جداً

معرض ملابس وأكسسوارات مع الديكور بالسوق في الزهراء على شارع عشرين ت.

ت: ٤٦٥٣١٣٠ / ٤٦٥٣٠٥٦

### مبنى للإيجار

في موقع ممتاز وعلى شارع عام يصلح مقر بنك أو مستوصف أو مدرسة أو معارض

المراجعة: ٤٦٥٠٦٥١

نعلن شركة غير القمطي وشركه عن فقدان لوحات السيارات المذكورة أدناه.

نوع السيارة	رقم اللوحة	عدد اللوحات المفقودة
١ - مرسيدس خصوصي السعودية	٣١٥٠٩٥	١
٢ - مرسيدس بك تزل السعودية	٤٢٥٩٦٢	١
٣ - أوكاز مع رافعة نقل السعودية	٤١٨٨٧٧	١

فنرجو من يحصل عليها الاتصال بالتلفون: ٤٦٥١٥٧١ - ٤٦٤٤١٦٩ أو تسليمها لرواد الرياض.











## نحن نعيش

«الأمن والاستقرار» بفضل الله

ثم خادم الحرمين الشريفين

### عملت «خوياء» في الإمارة

□ عودت.. أبا عبد الله إلى وادي الدواسر.. فقد علمت بانك عملت «خوياء» في الإمارة اليس كذلك؟  
- بلى فقد ذهبت إلى الوادي أي وادي الدواسر مع (سعيد) الفصيل) عندما نقل من الدوامي إلى الوادي وكان ذلك بطريق الصدفة حيث أنني كنت في السوق وكنت أعرف (سعيد) معرفة حقة فقلت له مازحاً (ودك أخاويك)؟ فأخذها مأخذ الجد وسجل اسمي عند (الشبيبي) وبعدما استدعاني هذا الأخير ووجهني إلى إمارة الوادي.  
وفعلاً ذهبت ومكنت مع (سعيد) سنة كاملة.. بعدها وجهني إلى السليل مع الشيخ (ابن رشود) ومكنت شهرًا وعدت إلى الوادي ثم عدت إلى السليل أميرا يطلب من أهلها ومن القاضي.

### «ابن جبرين» أمير الوادي

□ طيب.. من كان أمير الوادي آنذاك؟  
- كان أمير الوادي حينها (ابن جبرين) وهو الذي جهزني مع أخويا إلى السليل وتركت (النويمة) بعد أن كنت أقوم بأعمال إمارتها.. وقد مكنت في السليل أربع سنوات.

### رجال «الأمير» لا زالت أُنكرهم

□ هل تذكر رجالاً «الأمير»..  
- أخويا الإمارة أيام (سعيد) أعرف منهم (مسلم المصيمي) و(مفيد المصيمي) وأيام (ابن جبرين) ابن مصيب والسياري من أهل القويبة، وأيام (السديري) (عبدالعزیز بن طالب) رئيس أخويا إمارة الرياض حالياً (وال جريس) محمد وبريس وأقاربهم متبعين بن درعان.. وفي الواقع كلنا طالين لأن القاطن هو الذي نلقطه يمانه.

### الراتب فضة.. وعيش.. وتو!

□ والراتب.. طالع عرك.. كم كان؟  
- أما الراتب فكان ثلاثين ريالاً فضة وأيام (سعيد) ثمانين صاع عيش ومانتي ورتة تمر ثم قطعوا وعوضونا عنها عشرة ريالات ولقد تباهرنا بها.

### أقدم سوق بالليل

□ أقدم أسواقها؟  
- السوق عند آل محمد وهو سوق عام



## ماهو

## «السلفي»

## و «الخميس»

## ولماذا

## يحاربون

## النوخذة..؟

بعد العمل والسنتون راحت ولا يعود المرء يذكر أحدا.. وهم من شتى حواضر المملكة ويؤايدونها.. وأذكر (محمد بن سعيد) الحي الموجود.

### صعوبات كثيرة

□ .. الصعوبات التي كانت تواجهكم؟  
- الصعوبات كثيرة وكذلك العقبات وكان أشد شيء السهر والحزج حيث أننا نركب اثنتي عشرة ساعة متواصلة ونمر على نجد كله على ركائب التي هي الجيش.. وكذلك عملية الحساب والعُد عندما نعد (الحلال) الذي هو الأيل والفنم وتربيطها.

□ بطولية الملك عبدالعزيز حافلة بالعبء.. ولا تزال في ذاكرة معاصريه

□ ما صنعه الأمير سلطان بن سلمان فخر لهذا الوطن

□ تعرفت على «اللؤلؤ» أثناء رحلتي مع الغوص ولكني لم أربح شيئاً

### رحلات شاقة للغاية

□ كيف كانت الرحلة.. وكيف كان حال الناس في هذه الأيام؟

- من الاحساء.. ذهبنا إلى (قطر) وطبعاً هذا كله على ركائب.. والقيت على أخواني (سعود وناصر وجريد) والذين يكبروني وذهبوا قبلي.. وهنا ألق لاقول أن أكثر الناس في تلك الأيام يذهبون ولا يعود بعضهم وإنما يستمر في (المكدة) ويبيت إلى أهله بعض الشيء ويموت هناك والنبل على ذلك أخواي (سعود وناصر) فلقد مكثنا هناك وتوفيا إلى رحمة الله أما أخي جريد فلقد عاد وهو والد زميلكم في الجزيرة (ناصر).

### الصحة الجارية

□ عودتك إلى الافلاج.. هل وراءها سبب.. وكما كان عرك؟

- لقد كان عمري في ذلك الوقت (عشرين عاماً) وقد أجبرني أخواني على العودة إلى الوالد بعد أن ساعدوني وحملوني ما يحتاجه الأهل من مؤونة وفعلنا عدت إلى الافلاج ولكنني لم أستطع البقاء فيها فذهبت إلى البحرين ومنها إلى الجبيل وكلها في دورة العيشة.

### كنت «سيباً»

□ على ما أذكر حسب ما حدثني البعض إن لك تجربة مع الغوص؟

- أما الغوص فلم (أركبه) بالمعنى الصحيح إلا مدة بسيطة وذلك (سيباً) وهذا هو الذي يقوم بجذب (الغوص) عندما يحرك الحبل أي إذاً بانتهاء المدة التي تسمح بالبقاء تحت الماء.. ولما لم أربح في هذه المهنة اتجهت إلى البيع والشراء وقد نجحت بالقدر الذي أؤمن به بميشتي وبعثت بعض الشيء إلى الوالد والوالدة في (إيل).

### التيه كفت الغوص

□ طيب هل مهنة الغوص كانت ترويك منذ الصغر أم أنها كلفت الأسهل في ذلك الوقت؟  
- التي كانت الغوص لأنه أكثر المصادر في تلك الأيام لجلب الرزق بعد الاستعانة بأهله سبحانه وتعالى.. ولم تكن الأسهل لأن فيها من الشاق الشيء الكثير واتم أعرف بالبحر وأمواله وشظف العيش على ظهر السفينة وإنجاحها بالغواصين وتحكم (النوخذة) بكل شيء.

### مجموعة أثروا

□ وهل تذكر أحداً من أبناء الافلاج الذين كانوا معك في الغوص؟  
- أكثرهم ركبو الغوص.. وكانوا رجالاً أشداء وقد برز منهم مجموعة (أثروا) النوخذة وجلبوا له الكثير من اللؤلؤ الذي يباع بأسعار جيدة.

### النوخذة سيد السفينة

□ هل تذكر «النوخذة»؟  
- نعم هو يامر وينهى ويدير السفينة بمن فيها وهي غالباً ما تكون ملكاً له وقد كان هناك أكثر من نوخذة مشهور بالصنق والوفاء وأعطاه الناس حقوقهم كما أن فيهم من اشتهر بالقوى والصلاح إلا أن هناك قليلاً على العكس.

### اللؤلؤ من نصيب النوخذة

□ لعل أحد أحفادك يسأل الآن ويقول.. ماذا ربح جدي من الغوص.. هل يمكن أن تقول له أنه يملك ثروة من اللؤلؤ وخلافه من ثروات البحر؟  
- لم أطل المكوث في الغوص كما أسلفت حيث كنت (سيباً) ولم أكن (غوصاً).. وأما اللؤلؤ فهو من نصيب (النوخذة) ولا يعطي أحداً منه شيئاً.

### السلفي والخميس

□ طيب.. هل كان لكم أجر على الغوص؟  
- الأجر على الغوص ينقسم إلى أقسام.. فهناك (السلفي) و(الخميس).. فالأول يعطونه (سلفاً) على العمل يوده حسب مجهوده أما الثاني فلا يؤخذ منه شيء إلا الخمس.

### السفر إلى البحرين

□ متى سافرت إلى البحرين وقطر..؟  
- كما ذكرت سابقاً فلقد كان عمري عشرين عاماً أو اثني حواليتها وكان ذلك في عام ١٣٤٦ هـ تقريباً.

### الغوص أول عمل لي

□ أبا عبد الله أجل الغوص هو أول عمل مارسته؟  
- نعم.. وكان ذلك في البحرين على ما أتذكر.

### غزت مع أهل الافلاج

□ وبعد عودتك من القرية ماذا عملت في الافلاج؟  
- عند العودة ذهبت إلى الافلاج.. وكان وقتها مفزى (السبلة) وغزت مع أهل الافلاج تحت إمرة (شافي بن ثلاب المجلالين) أمير بريق أهل الافلاج.. ومكنتنا في هذا المفزى حوالي سنة كاملة ثم اتجهنا إلى (مكة المكرمة) ثم الحقونا بالأمير (عبدالله بن عبدالعزيز) رحمه الله وذلك لخرارة (الهجر) ثم انكثنا إلى الافلاج.

□ في الرياض عند قدومك من الافلاج.. ماذا عملت؟  
- بعد مدة رجعنا إلى الرياض وتجهزنا إلى أحد المغازي مع الأمير (فيصل بن سعد) عاقاه الله وأخيه الأمير (فهد بن سعد) رحمه الله ومكنتنا في هذا المفزى أيضاً سنة كاملة ثم رجعنا إلى الرياض حيث مكثت (خوياء) لدى الأمير فهد بن سعد رحمه الله.

### ركبت «العمالة»

□ كما علمت أنك أيضاً عملت في «العمالة» أي في جباية الزكاة.. كم كان راتبك..؟  
- ركبت العمالة مدة إحدى عشرة سنة مع البواردي ما عدا سنة واحدة فلقد ركبتها في حابل.. وليس هناك راتب بالمعنى الصحيح وإنما كان هناك (شرعة) وكانت العمالة على (جيش) أي (يعارين) وهذا التفسير للجبل الذي لا يعرف معنى (جيش).

### الشرعة = ١٠٠ ريال!

□ لعل بعض القراء يستفسرون عن الشرعة ومدة العمالة؟  
- الشرعة مقدارها (مائة ريال) ومدة العمالة في كل سنة شهران.. وكانت تقام من الرياض ومن مكة.

### طاب سكره «والشبيبي»

□ «ابن عسكر» عبدالله.. رأيي السلاح والشبيبي عبدالعزيز.. ماذا يعنيان بالتسمية لك؟  
- كان ابن عسكر عبدالله رأيي السلاح والشبيبي عبدالعزيز هما اللذان يكتبان للناس للعمالة وكل من يركب العمالة هم من أخويا الأمراء أو من حملة السلاح وليس أي انسان.

### رؤساء العمالة

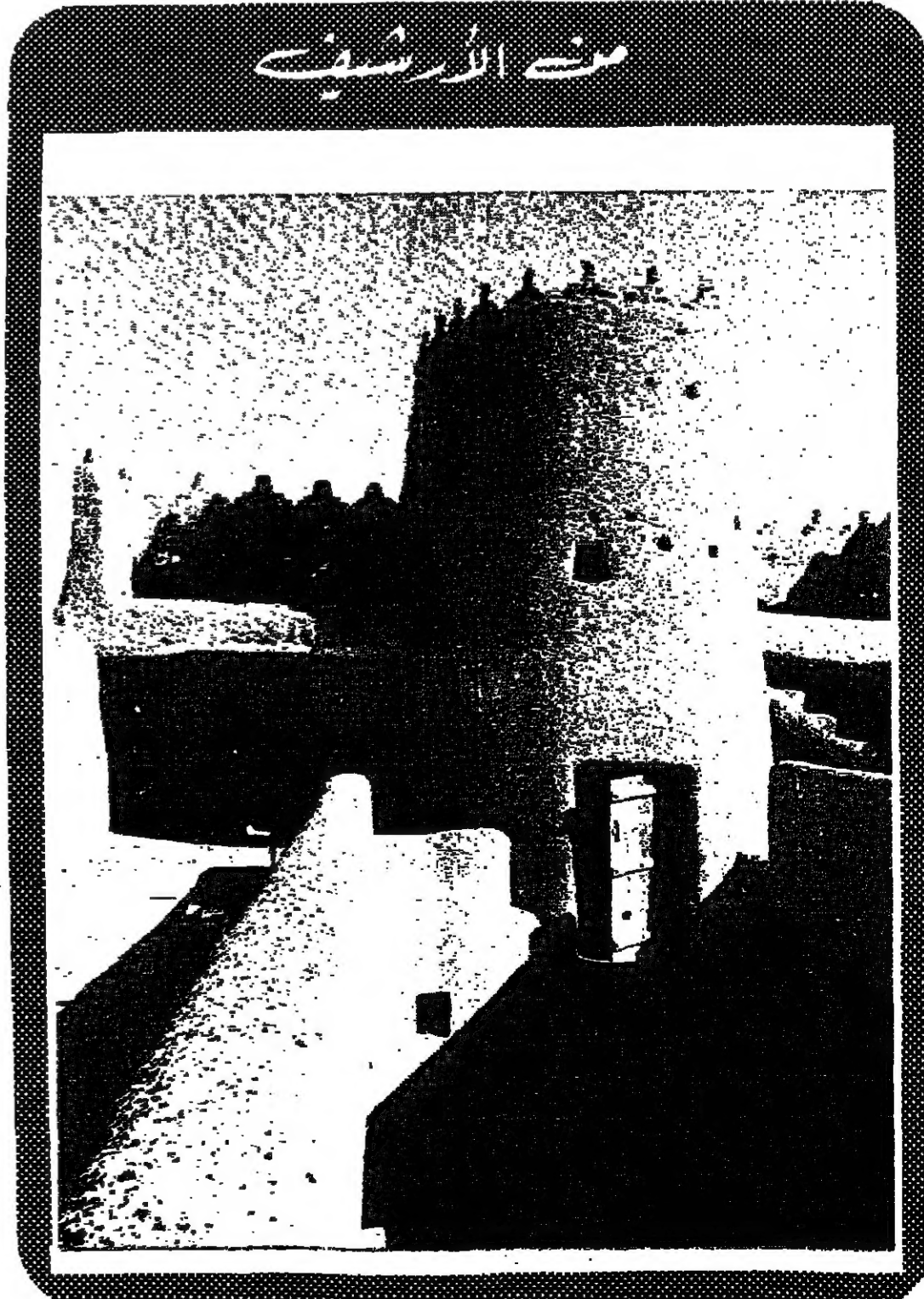
□ هل تذكر رئيس «العمالة» في تلك الفترة؟  
- رؤساء العمالة أكثر منهم عبدالرحمن البواردي ومحمد المصباحي وهم من أمراء الفرق ومؤلاء بدورهم يعينون رؤساء الخير.

### التصايب خمسة ريالات

□ كم كانت الزكاة التي كنتم تتسلمونها؟  
- كان التصايب خمسة ريالات أو طرقات.. وتسلم إلى مندوب المالية الذي يصلحب الفرقة.

### البعض أخضره

□ هل تذكر بعض الذين عملوا معك في «العمالة»؟  
- لا أذكر أكثرهم لأنها تجمع أناساً كثيرين ويتفرقون











أَعْدَهَا هَذَا الْأُسْبُوعُ : الطَّيِّبُ فَرَّادُ

●● الكاتِب :

---

● مدير مكتب «الجزيرة» بتونس

● صحفي محترف

● ماجستير اعلام من جامعة الس (باريس).



المواطن الإيطالي العدلي لا  
حديث له هذه الأيام إلا على حرة  
القيم ومن الآن انطلقت التجهيزات  
بانتفاخ وبدات التعاليل على  
المرشح المحتمل للفوز بالكاس.  
ومن تريد ان يرشح  
الإيطاليون غير فريقهم الوطني:  
هذه بدعة.

ولكن الطريف انهم يسخرون  
في هزل من الفريق الامريكى  
الذين يقولون عنه انه سيتكبد  
هزائم شنيعة لعدم دراية  
الامريكيين بكرة القدم مقارنة  
بدول اخرى في امريكا اللاتينية  
واوروبا.

الاطاليون حسابا لها هي:  
انجلترا، روسيا، البرازيل.  
وتتحدث الصحف الإيطالية  
هذه الأيام باطناب عن الفريق  
المصري وفريق الامارات  
ويخصصون الصفحات للحديث  
عنها في احترام وتقدير.  
خطا سعيدا لمصر والامارات  
وقلوب كل العرب معهم..

قلوبنا مع محرومين



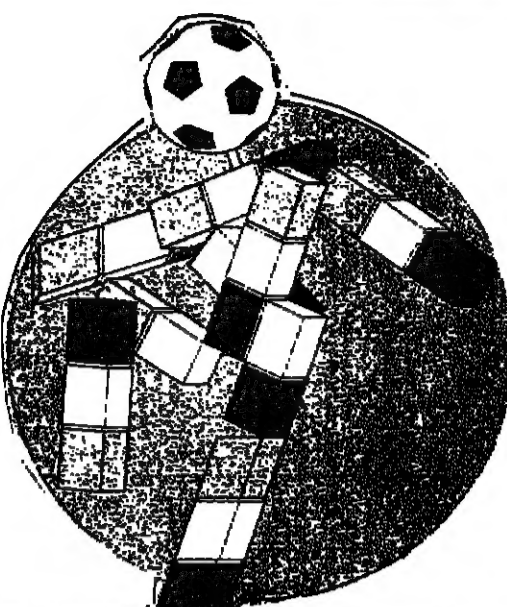
**فدائی!**

واحدًا.  
وقد استحضرت هذه النادرة  
لما رايتهم وولع الايطاليين  
بالفناء حتى اذا تكلموا كلاما  
عاديًا انما هم يغنون.  
ولا غرابة بعد ذلك ان يفوزوا  
بجائزة «الاورفيزيون» للفناء  
لهذا العام وهو الحفل الذي  
يتبارى فيه في مدينة زغرب  
بيوغسلافيا ٢٢ بلدا اوروبيا.

ولما المطرب توتو كيتينو  
بجائزة الاولى.. وبعد الفوز..  
بجائزة الطرب.. فان هم  
الاطاليين وشغلهم الشاغل الان  
الفوز بجائزة اللعب.. في ميدان  
كرة القدم !

من بين النواير التي سمعتها  
وأنا صبي ولا علم لي ان كانت  
صادقة ام مختلفة ان الموسيقار  
الكبير محمد عبدالوهاب اصلبه  
مرض خفيف ولعله الزكام..  
استدعى الطبيب الى بيته..  
وشرع الحكيم في فحصه .. ثم  
طلب منه ان يفتح فمه وان يقول  
ه حتى يتبين الطبيب ما في  
البلعوم.

وتحول الرواية أن عبد الوهاب  
قال للطبيب : أقول أه ولكن كم  
دفع ؟ إشارة منه إلى أن المطرب  
عندما يقول أه إنما يعني..  
غناء عبد الوهاب لا يكون  
بلاش خصوصا إذا كان  
يحفظه بالاستماع إليه شخصيا



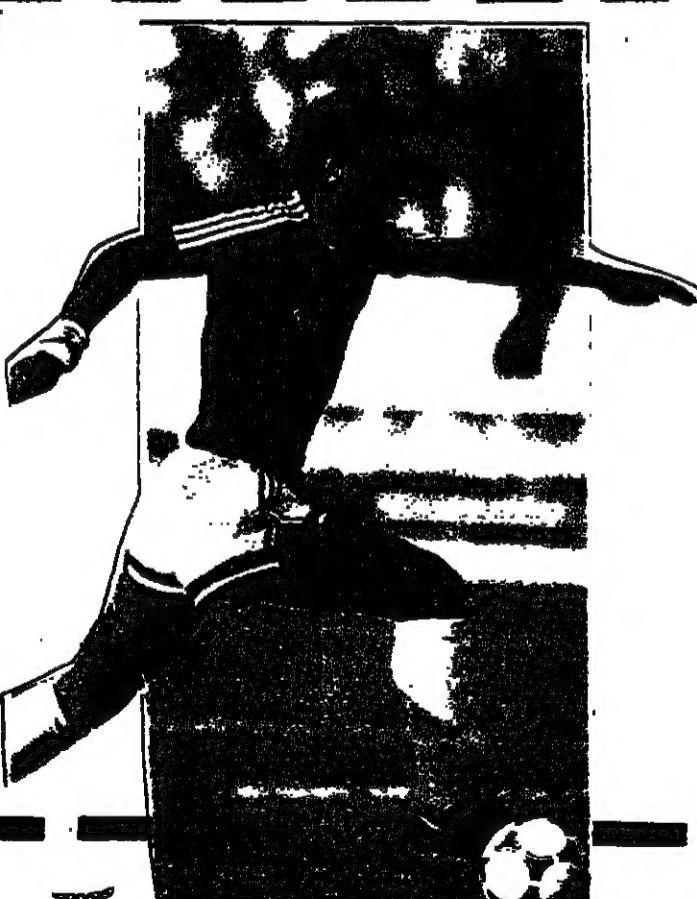
عَلَى كَرَّةِ الْقَدَمِ

- مباريات كأس العالم ستستمر شهرا كاملا.
- تشكر في تصفيات الكاس ٢٤ دولة.
- المباراة الاولى تجرى بمدينة ميلانو يوم ٨ يونيو/حزيران الساعة ١٦
- وولفت غريتش.
- من المتوقع ان يتبع الفا مليون انسان بواسطة التلفزيون المباراة النهائية
- لكاس العالم يوم ٨ يوليو.
- سيكون هناك تعليق عربي موحد لكافة الاقطار العربية.

الحجج الناس

السيد اوجينو سكالفري  
نجم في ايطاليا ورجل يتمتع  
بشعبية كبيرة واسمه اصبح  
كعلم على راسه ناز.  
هو ليس ممثلا ولا مغنيا ولا  
لاعب كرة قدم ولا رجل

سليسية، انه مدير ورئيس  
تحرير جريدة «الريبوليكاء»  
وهذه الجريدة الجديدة  
استطاعت ان تلطف زماني وجيز  
ان تنافس وتتقدم علي صفح  
إيطالية أخرى عريقة مثل  
«الكونغريدي سيرا» والاستمبا،  
وهو خير نجلحه علي مواضعها  
اذ ماقتي «عريدونا» لسنا احسن  
من غربا ولا اسوا منهم..  
وقد طالعت حديثا صحفيا مع  
هذا النجم فيه قوله : «اني  
اريد التأثير علي النفس وكسب  
اعجابهم ولا يمكنني ان ادير  
جريدة دون ان تكون عندي  
مسحة من العطف والمحبة تجاه  
العاملين معي.



ایک

من اطراف وامتع كتب ، ادب الرحلة، كتاب ، تلخيص الابريز الى  
تلخيص (باريز) او ، والديوان النفيس بليونان باريس، وهو من  
تأليف الاديب المصري الذي عاش في القرن الماضي رفاعة  
الطهطاوي .  
وقد ضمنه انطباعاته بعد اقامته في فرنسا للدراسة في القرن  
الماضي.  
يقول محدثنا عن فرنسا ، انها ديار كفر وعناد ، وبضيف ، ومن  
طباع الباريسيين التولع بسننر الانشاء الجديدة وحس التغيير  
والتبديل في سننر الامور وخاصة في امر المجلس ... ومع كثير منهم  
الى حب اوطنهم يحبون الاسفار .  
والحقيقة ان الايطاليين يفوقون الفرنسيين في حبهم للتغيير  
والتبديل في مسألة المجلس وان المسكين باحور الموضة يسلمون  
دكتاتورية عجيبة على الناس فهم يفرضون كل موسم لونا وشكلا  
للملابس .  
وهذا العلم مثلا : فانهم قروا ان تكون ملابس الرجال كلها من  
الايخضر مع مختلف تمجعات هذا اللون من قلتي وفلتح وما  
بينهما .  
واذا اريت ان قلتي لونا اخر فانه يتعذر عليك ان تجده ..  
وهم اصحاب الموضة الوحيد ان يغير الناس ملابسهم كل فصل  
ويرون بحدقهم ويشترون الجديد الجديد الذي يفرضونه فرنسا  
اما موضة النساء فان الايطاليين لا يضايعهم فيها اي شكل .



غریب!

مصاب بهذا الداء من جراء تناوله المخدرات وتسربت جرثومة المرض عند اصطدام راسي اللاعبين المصاب والسليم بعضهما ببعض حتى سال الدم واختلط وحصلت العدوى.

من غرائب اخبار ايطاليا وكرة القدم ان الاطباء الايطاليين اعلنوا هذه الايام عن اكتشافهم حالة مصاب بداء فقدان المناعة اصلها كرة القدم !  
كيف ذلك ؟  
فقد اصطدم لاعب سليم اثناء

الكابتشينو :  
هي القهوة  
الاطالاية اللذيذة  
اخصاص ايطالي  
لا احد يمكن ان  
ينافسها فيها.  
وقد نجحت  
الات الامريكية  
السريعة في غزو  
اوروبا باستثناء  
اطاليا : فالاكل  
والحليات  
والمطويات  
اخصاص : وهل  
يمكن لبلاد  
السباغتي والبززا  
ان تتخلل عن  
عرش الطبخ  
للالات الامريكية  
السريعة. ابدًا :  
هكذا يقول  
الاطاليون.

**في كل**  
**شرفة بستان**  
 لم ار شرفة في  
 بيت من بيوت  
 روما وضواحيها  
 لا ورد فيها.  
 ففي كل نافذة  
 وورد وفي كل  
 زواية خضرة ومن  
 كل شبك تتدلى  
 باقة وفي كل  
 بكوة بستان  
 صفير..  
 ان روما جميلة  
 بانذارها ومعمارها  
 وعباها وشرفات  
 مونتيا!

١٩٣٦  
٢٥ - نيسان / أبريل، ١٩٤٨ : السنة السادسة والعشرون - العدد ٧٠

بإندريه في وزير خارجية إيطاليا (الخطير)  
**ي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالعزيز آل سعود والامير محمد بن عبد العزيز آل سعود بالاستقرار في المنطقة والامن**

اسمها في منطقة انطاقياء البدء مناه  
يعا ، بوه كيه . السيد فراه

السيد جوليو اندريوتي رئيس وزراء إيطاليا الحالي يعد من اشهر رجال السياسة في اوروبا وهو شخصية محجوبة في إيطاليا لحكته السياسية وجهه للنش.  
وقد خصني السيد اندريوتي منذ قرابة العام بلول حديث يدعي به الى صحيفة سعوديية وقد كان وقتها وزير الخارجية.  
هذه الأيام سيعرض في المكتبة اخر كتاب من كتبه وعنوانه الولايات المتحدة الامريكية عن قرب، ويباح بتلايل الف ليرة.  
وقد اعطن رئيس الوزراء الايطالي انه يستعد حاليا لكتابة رواية واباح بهذا السر الى صحيفة الكوريدي دي لاسيرا، الواسعة الانتشار وكثف السيد اندريوتي أن كتابة الرواية حلم قديم يراوده.  
والجدير بالذكر ان السيد اندريوتي اصدر عدة كتب سياسية وحصل على عدة جوائز وهو ايضا يكتب بانتظام في العديد من مجلات الاسبوعية الإيطالية.



## هذا الجيل يعيش قشور الثقافة ..

## قراءة في مكتبة الدكتور: أحمد موسى الخطيب

## في مدرسة الإعدادية والثانوية تموت لقراءة وسفقت بمكتبة أفضل أدارتها الحكيم

## على وسائل الإعلام أن تهنيء دور فعال لتوعية الناس بأهمية القراءة ولتطوير



حوار: عبدالله المحم تصوير: محمد سعد

## رأية الشعر المعاصر تحفوه على ربيع عدد من الاقطار العربية والمملكة أحد تلك الاقطار

## هذا لو نرت اوراق اميلت مهرجان الجنادرية في كتب خاص لبيتنا

## للغاية العربي الوقوف على شيء من نمار هذا المهرجان الغصب

اللقاء مع الكاتب أو الصحفي أو الأدبي يلقى كثيرا من الضوء على القراءة والاعتماد عليها في البحث والدراسة. وفي هذا اللقاء مع الدكتور: أحمد موسى الخطيب، الذي كان من بين المشاركين في مؤتمر القراءة في الرياض، تحدث عن أهمية القراءة في الحياة الحديثة، وعن الدور الذي تلعبه المكتبات في تعزيزها. وأكد على ضرورة الاهتمام بالقراءة في المدارس والجامعات، وكذلك في المجتمع بشكل عام. وقال: «القراءة هي أساس الحضارة، وهي التي تجعل الإنسان قادراً على التفكير والتعبير. بدون القراءة، لا يمكن أن نعيش حياة مثقفة وعصرية».

والفكر والمثل أكثر طلائاً ويجعلون ان كتاب حديث الاربعاء لطف حسين انما هو نتاج حوار جاد وطويل حول مجموعة من القضايا المتصلة بتاريخنا الأدبي. وأقول بأن الحاجة مازالت ماسة الى المزيد من الجولات المتخصصة في الفن أو في شرب منه كاللغة أو السور في الدراسات الأدبية والنقدية مثل مجلة فصول القاعرية والاعلام المراقية. وفي إصدار مجلة متخصصة لرعاية المواهب الأدبية مثل مجلة القاعرية.

والفكر والمثل أكثر طلائاً ويجعلون ان كتاب حديث الاربعاء لطف حسين انما هو نتاج حوار جاد وطويل حول مجموعة من القضايا المتصلة بتاريخنا الأدبي. وأقول بأن الحاجة مازالت ماسة الى المزيد من الجولات المتخصصة في الفن أو في شرب منه كاللغة أو السور في الدراسات الأدبية والنقدية مثل مجلة فصول القاعرية والاعلام المراقية. وفي إصدار مجلة متخصصة لرعاية المواهب الأدبية مثل مجلة القاعرية.

## الشعراء السعوديون

○ على ضوء اهتمامك بالشعر، كيف وجدت الشعراء السعوديين؟  
● منذ أن ظهرت تلك الحركة من فهران الكلمة المرموقة في المملكة منذ في - الأمير عبد الله الفيصل، السنيوي، والشرقي، وأحمد طاهر، والقي، والقي، والقي. نمو مطرد يزداد يوماً بعد يوم. استلهم ان يقف بحركة الشعر في المملكة وثبة نوعية، وان يقف بها قديماً لتستلهم نظيرتها في بعض الاقطار العربية التي ينتمي اليها كبار شعراء الحركة ويمثل هذا الجيل غايي القصبي ويحيى شوقي، والمصري، وأحمد الصالح، والحري، وعلي النعماني.

وإذا كانت راية الشعر في العصر الجاهلي قد خفت فوق برودي الجزيرة العربية، ففي العصر الأموي خفت مشاركة بين الحجاز والسوق، وفي العصر العباسي استلهم بها العراق، وفي العصر الحديث ركز أواصا البارودي على صفات النيل، وكربها شوقي يحافظ. أما راية الشعر المعاصر فهي تتخلل على ربيع عدد من الاقطار العربية، والمملكة أحد تلك الاقطار. ولا اغني اعجابي بفناري القصبي لتتوحد تجربته الشعرية، وأصالتها وثرائها الإبداعي المميز. أما الشاعر عبد الله الصبحان فحسبه أنه قد أرمض للانتفاضة الفلسطينية قبل انطلاقها ببضع سنين، حيث تحدثت عن هاجس الانتفاضة في الشعر العربي المعاصر في مقدمة ديوان الانتفاضة.

## الجنادرية والأمسيات الثقافية

○ مهرجان الجنادرية والذي يخطفه الحرس الوطني، ما هو تعلقك على هذه المناسبات الثقافية والحضورية، لاسيما بعد حضورك جليفاً من فعاليات؟  
● المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الرياض، يمثل - ولشدة - إضافة نوعية حقيقية لسيرة الثقافة العربية الراهنة من خلال عملية التفاعل الغصبي بين مجموعة يمثلون بيئات فكرية متعددة ويتولون - في الوقت نفسه - مفاهيم الحياة الفكرية والأدبية سواء في الجامعات العربية أو في المراكز البحثية، أو في المؤسسات الثقافية. وإذا كانت أممنا تسعى الى مشروع ثقافي فأنه من هذا المهرجان يجد صورة مشرقة على هذا الطريق. ولقد أثار إعجابي قوة الأعداد والمقتلهم لهذا المهرجان، فلم يترك المستوطنون شيئاً للصدقة.

وقد لاحظت أن حضور غير المدعوين لأمسيات الثقافة كان شديداً، لذا ما لبس برزخ وثقل هذه الظاهرة الثقافية، وهذا لورثتنا الأثر الذي بقيت في المؤثر في كتاب خلدني، ليتابع للثقافة العربية الوقت على من شغل هذا المهرجان القصبي. لأن المقتلهم التي تشر في الصحف لا تنفي غيلاً.

## حركة الحياة في المملكة

○ من خلال تواجدك في المملكة منذ عدة سنوات، كيف ترى الحركة الأدبية هناك؟  
● هناك فرق كبير بين أن تسع عن الشيء وأن تراه عياناً وتلمسه وتحمس نبضه عن قرب كنت أعلم قبل مجيئي الى المملكة ان هناك حركة أدبية مباركة قد بدأت على أرضها وبخاصة في فن الشعر وذكر ماكنه الدكتور طه حسين في كتابه «الوان» عن نبضة الادب الحجازي كما انكثرت مقعته لديان «الوهر والشباب» للشاعر أحمد عبد الغفور عطار عام ١٩٤٢م يقول منها «مراتي سعيد حين أرى في ديوانك بشائر سعادة لنهضة شعرية رائعة في الحجاز».

وفي عام ١٩٥٧م يقدم لديوان الشاعر حسن القرشي (الأمس الضالعة) ما يعكس إعجاباً صادقاً بنهضة الشعر الحجازي حيث يقول: «عرفت أن قد أن في أن أعبر ما قلته منذ عشرين عاماً من أن الحجاز لا تشع فيه، وما أكثر ما تتغير حياة الاجيال في عشرين عاماً».

ولا أدري ماذا سيقول عميد الادب العربي - رحمه الله - لو مد الله في عمره واتبع له أن يقرأ شعر العقدين الأخيرين. ونحن جئت الى المملكة كنت حريصاً على رصد حركة الحياة بكل منحاهي لأرى مدى اتساق هذه الحركة وتناغمها، ولأحاط - بمزيد من التامل - أنها تسير في مجموعة من الشواهد المتوازية في تتساق دقيق، فالدولة قد قامت ببنية أساسية مثالية، وشهد وجه الحياة تحديداً وتطويراً مادياً، ورافق هذا ذلك تطور اجتماعي وثقافي، ووجدت أن الحياة الأدبية قد مضت توابك هذه الحركة، وأخذت تلمي مطالبها، فبرز جيل جديد من الشعراء أحدث قلته نوعية في حركة الشعر، وبدأت تظهر إسهامات روائية ناضجة الى جانب القصة القصيرة، كما بدأ المسرح يشق طريقه، وإن كان عوده مازال طرياً، يتطلع الى مزيد من الرعاية والاهتمام.

○ هناك سؤال يطرحنا معرفة أنشيطاتك حول الصحافة الأدبية في المملكة.  
● في إطار النهضة الثقافية والأدبية التي تشهدها المملكة كان لابد من الاهتمام بالصحافة الأدبية، وقد تخذل ذلك في الصحف الأدبية والثقافية في الصحف اليومية وفي المجلات الجامعية أمثال البلمة والمجلة العربية والفصل والقرى وقاعة الزيت، والشعبي. وفي المجلات المتخصصة أمثال: الثقافة والفنون، ومجلة التوايح.

في غياب دور المدرسة في جذب الطلاب الى القراءة. فالتأليف عليه ان لكل مدرسة مكتبته الخاصة ولكن للأسف لا يظنر اليها بعض الرعاية والتقدير ويظل الاشراف عليها - غالباً - لغرض التخصصين وربما لغرض المتجدين من موظفي المدرسة. وفي حجرة مهمة او مغلقة ولتشكل عنصر جذب للطلاب وهذه الحجرة في رأيي يفتقر ان تكون كمحجرة الضخامة المركزية في المستشفيات. فكيف تصور مستشفي بدونها إذا طالب المصنفين - برجاه شديد - ان يعطوا المكتبة المدرسية حقها ودورها، باستلهمها الى من هم أهلها، وتزويدها بما يناسب المرحلة من الكتب المتنوعة، وإن يكون الطلاب كراس خاصة بالمكتبة وإن تربط المقررات المدرسية بالمكتبة بشكل جدي ويجب ان تعود لإنسانها البحث واستخدام المكتبة قبل ان يلتحق بالحياة الجامعية.

## طلبة الجامعات

○ كيف ترى الاقطار العربي لدى طلبة الجامعات العربية؟  
● لعل ما سبق من اجابات ما قد مهد للاجابة عن هذا السؤال فالتي الذي يؤولني ان طلاب جامعاتنا لا يعرفون شيئاً بعيداً عن الكتب المقررة، وذلك دورهم في المحاضرات دور الاستقبال السليم ليس الا. ولما يولي الماضرة بالحوار طالب ممتلئ بالاهتمام وربما حالت كثافة الطلاب - أحياناً - في الفصول الدراسية دون إعطاء فرصة كافية للحوار أو تفكير الطلبة بالبحث لأن نظام الساعات المعتمدة - مثلاً - يعتمد على الحضور والجدد... شرطاً ان يكون الحد محدد.

○ وأقول لايتأتى طلابنا ان الصراع بيننا وبين أعدائنا لا يقتصر على الصراع العسكري فهو يأخذ الآن شكل صراع ثقافي وبخاصة وإن شحوب الماركس المعري يحدث خلا في موازين الصراع معهم فطيركم بالقراءة الواعية في مجال تخصصكم وبالقراءة الواسعة في غير تخصصكم. فكل بناء رأي يحتاج الى ثقافة اغنية عريضة تستند، والتعليم مهما تعدد فهي شديدة الاتصال ما ببقوات دقيقة قوية كالوطني المستطرفة ولزبدن الفهم ادعكم لقراءة كتاب توفيق الحكيم «زمره المعمر» لترو كيف تتراشع وتتواصل للمعارف الانسانية معاً.

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

في غياب دور المدرسة في جذب الطلاب الى القراءة. فالتأليف عليه ان لكل مدرسة مكتبته الخاصة ولكن للأسف لا يظنر اليها بعض الرعاية والتقدير ويظل الاشراف عليها - غالباً - لغرض التخصصين وربما لغرض المتجدين من موظفي المدرسة. وفي حجرة مهمة او مغلقة ولتشكل عنصر جذب للطلاب وهذه الحجرة في رأيي يفتقر ان تكون كمحجرة الضخامة المركزية في المستشفيات. فكيف تصور مستشفي بدونها إذا طالب المصنفين - برجاه شديد - ان يعطوا المكتبة المدرسية حقها ودورها، باستلهمها الى من هم أهلها، وتزويدها بما يناسب المرحلة من الكتب المتنوعة، وإن يكون الطلاب كراس خاصة بالمكتبة وإن تربط المقررات المدرسية بالمكتبة بشكل جدي ويجب ان تعود لإنسانها البحث واستخدام المكتبة قبل ان يلتحق بالحياة الجامعية.

○ كيف ترى الاقطار العربي لدى طلبة الجامعات العربية؟  
● لعل ما سبق من اجابات ما قد مهد للاجابة عن هذا السؤال فالتي الذي يؤولني ان طلاب جامعاتنا لا يعرفون شيئاً بعيداً عن الكتب المقررة، وذلك دورهم في المحاضرات دور الاستقبال السليم ليس الا. ولما يولي الماضرة بالحوار طالب ممتلئ بالاهتمام وربما حالت كثافة الطلاب - أحياناً - في الفصول الدراسية دون إعطاء فرصة كافية للحوار أو تفكير الطلبة بالبحث لأن نظام الساعات المعتمدة - مثلاً - يعتمد على الحضور والجدد... شرطاً ان يكون الحد محدد.

○ وأقول لايتأتى طلابنا ان الصراع بيننا وبين أعدائنا لا يقتصر على الصراع العسكري فهو يأخذ الآن شكل صراع ثقافي وبخاصة وإن شحوب الماركس المعري يحدث خلا في موازين الصراع معهم فطيركم بالقراءة الواعية في مجال تخصصكم وبالقراءة الواسعة في غير تخصصكم. فكل بناء رأي يحتاج الى ثقافة اغنية عريضة تستند، والتعليم مهما تعدد فهي شديدة الاتصال ما ببقوات دقيقة قوية كالوطني المستطرفة ولزبدن الفهم ادعكم لقراءة كتاب توفيق الحكيم «زمره المعمر» لترو كيف تتراشع وتتواصل للمعارف الانسانية معاً.

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

في غياب دور المدرسة في جذب الطلاب الى القراءة. فالتأليف عليه ان لكل مدرسة مكتبته الخاصة ولكن للأسف لا يظنر اليها بعض الرعاية والتقدير ويظل الاشراف عليها - غالباً - لغرض التخصصين وربما لغرض المتجدين من موظفي المدرسة. وفي حجرة مهمة او مغلقة ولتشكل عنصر جذب للطلاب وهذه الحجرة في رأيي يفتقر ان تكون كمحجرة الضخامة المركزية في المستشفيات. فكيف تصور مستشفي بدونها إذا طالب المصنفين - برجاه شديد - ان يعطوا المكتبة المدرسية حقها ودورها، باستلهمها الى من هم أهلها، وتزويدها بما يناسب المرحلة من الكتب المتنوعة، وإن يكون الطلاب كراس خاصة بالمكتبة وإن تربط المقررات المدرسية بالمكتبة بشكل جدي ويجب ان تعود لإنسانها البحث واستخدام المكتبة قبل ان يلتحق بالحياة الجامعية.

○ كيف ترى الاقطار العربي لدى طلبة الجامعات العربية؟  
● لعل ما سبق من اجابات ما قد مهد للاجابة عن هذا السؤال فالتي الذي يؤولني ان طلاب جامعاتنا لا يعرفون شيئاً بعيداً عن الكتب المقررة، وذلك دورهم في المحاضرات دور الاستقبال السليم ليس الا. ولما يولي الماضرة بالحوار طالب ممتلئ بالاهتمام وربما حالت كثافة الطلاب - أحياناً - في الفصول الدراسية دون إعطاء فرصة كافية للحوار أو تفكير الطلبة بالبحث لأن نظام الساعات المعتمدة - مثلاً - يعتمد على الحضور والجدد... شرطاً ان يكون الحد محدد.

○ وأقول لايتأتى طلابنا ان الصراع بيننا وبين أعدائنا لا يقتصر على الصراع العسكري فهو يأخذ الآن شكل صراع ثقافي وبخاصة وإن شحوب الماركس المعري يحدث خلا في موازين الصراع معهم فطيركم بالقراءة الواعية في مجال تخصصكم وبالقراءة الواسعة في غير تخصصكم. فكل بناء رأي يحتاج الى ثقافة اغنية عريضة تستند، والتعليم مهما تعدد فهي شديدة الاتصال ما ببقوات دقيقة قوية كالوطني المستطرفة ولزبدن الفهم ادعكم لقراءة كتاب توفيق الحكيم «زمره المعمر» لترو كيف تتراشع وتتواصل للمعارف الانسانية معاً.

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

في غياب دور المدرسة في جذب الطلاب الى القراءة. فالتأليف عليه ان لكل مدرسة مكتبته الخاصة ولكن للأسف لا يظنر اليها بعض الرعاية والتقدير ويظل الاشراف عليها - غالباً - لغرض التخصصين وربما لغرض المتجدين من موظفي المدرسة. وفي حجرة مهمة او مغلقة ولتشكل عنصر جذب للطلاب وهذه الحجرة في رأيي يفتقر ان تكون كمحجرة الضخامة المركزية في المستشفيات. فكيف تصور مستشفي بدونها إذا طالب المصنفين - برجاه شديد - ان يعطوا المكتبة المدرسية حقها ودورها، باستلهمها الى من هم أهلها، وتزويدها بما يناسب المرحلة من الكتب المتنوعة، وإن يكون الطلاب كراس خاصة بالمكتبة وإن تربط المقررات المدرسية بالمكتبة بشكل جدي ويجب ان تعود لإنسانها البحث واستخدام المكتبة قبل ان يلتحق بالحياة الجامعية.

○ كيف ترى الاقطار العربي لدى طلبة الجامعات العربية؟  
● لعل ما سبق من اجابات ما قد مهد للاجابة عن هذا السؤال فالتي الذي يؤولني ان طلاب جامعاتنا لا يعرفون شيئاً بعيداً عن الكتب المقررة، وذلك دورهم في المحاضرات دور الاستقبال السليم ليس الا. ولما يولي الماضرة بالحوار طالب ممتلئ بالاهتمام وربما حالت كثافة الطلاب - أحياناً - في الفصول الدراسية دون إعطاء فرصة كافية للحوار أو تفكير الطلبة بالبحث لأن نظام الساعات المعتمدة - مثلاً - يعتمد على الحضور والجدد... شرطاً ان يكون الحد محدد.

○ وأقول لايتأتى طلابنا ان الصراع بيننا وبين أعدائنا لا يقتصر على الصراع العسكري فهو يأخذ الآن شكل صراع ثقافي وبخاصة وإن شحوب الماركس المعري يحدث خلا في موازين الصراع معهم فطيركم بالقراءة الواعية في مجال تخصصكم وبالقراءة الواسعة في غير تخصصكم. فكل بناء رأي يحتاج الى ثقافة اغنية عريضة تستند، والتعليم مهما تعدد فهي شديدة الاتصال ما ببقوات دقيقة قوية كالوطني المستطرفة ولزبدن الفهم ادعكم لقراءة كتاب توفيق الحكيم «زمره المعمر» لترو كيف تتراشع وتتواصل للمعارف الانسانية معاً.

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

في غياب دور المدرسة في جذب الطلاب الى القراءة. فالتأليف عليه ان لكل مدرسة مكتبته الخاصة ولكن للأسف لا يظنر اليها بعض الرعاية والتقدير ويظل الاشراف عليها - غالباً - لغرض التخصصين وربما لغرض المتجدين من موظفي المدرسة. وفي حجرة مهمة او مغلقة ولتشكل عنصر جذب للطلاب وهذه الحجرة في رأيي يفتقر ان تكون كمحجرة الضخامة المركزية في المستشفيات. فكيف تصور مستشفي بدونها إذا طالب المصنفين - برجاه شديد - ان يعطوا المكتبة المدرسية حقها ودورها، باستلهمها الى من هم أهلها، وتزويدها بما يناسب المرحلة من الكتب المتنوعة، وإن يكون الطلاب كراس خاصة بالمكتبة وإن تربط المقررات المدرسية بالمكتبة بشكل جدي ويجب ان تعود لإنسانها البحث واستخدام المكتبة قبل ان يلتحق بالحياة الجامعية.

○ كيف ترى الاقطار العربي لدى طلبة الجامعات العربية؟  
● لعل ما سبق من اجابات ما قد مهد للاجابة عن هذا السؤال فالتي الذي يؤولني ان طلاب جامعاتنا لا يعرفون شيئاً بعيداً عن الكتب المقررة، وذلك دورهم في المحاضرات دور الاستقبال السليم ليس الا. ولما يولي الماضرة بالحوار طالب ممتلئ بالاهتمام وربما حالت كثافة الطلاب - أحياناً - في الفصول الدراسية دون إعطاء فرصة كافية للحوار أو تفكير الطلبة بالبحث لأن نظام الساعات المعتمدة - مثلاً - يعتمد على الحضور والجدد... شرطاً ان يكون الحد محدد.

○ وأقول لايتأتى طلابنا ان الصراع بيننا وبين أعدائنا لا يقتصر على الصراع العسكري فهو يأخذ الآن شكل صراع ثقافي وبخاصة وإن شحوب الماركس المعري يحدث خلا في موازين الصراع معهم فطيركم بالقراءة الواعية في مجال تخصصكم وبالقراءة الواسعة في غير تخصصكم. فكل بناء رأي يحتاج الى ثقافة اغنية عريضة تستند، والتعليم مهما تعدد فهي شديدة الاتصال ما ببقوات دقيقة قوية كالوطني المستطرفة ولزبدن الفهم ادعكم لقراءة كتاب توفيق الحكيم «زمره المعمر» لترو كيف تتراشع وتتواصل للمعارف الانسانية معاً.

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

في غياب دور المدرسة في جذب الطلاب الى القراءة. فالتأليف عليه ان لكل مدرسة مكتبته الخاصة ولكن للأسف لا يظنر اليها بعض الرعاية والتقدير ويظل الاشراف عليها - غالباً - لغرض التخصصين وربما لغرض المتجدين من موظفي المدرسة. وفي حجرة مهمة او مغلقة ولتشكل عنصر جذب للطلاب وهذه الحجرة في رأيي يفتقر ان تكون كمحجرة الضخامة المركزية في المستشفيات. فكيف تصور مستشفي بدونها إذا طالب المصنفين - برجاه شديد - ان يعطوا المكتبة المدرسية حقها ودورها، باستلهمها الى من هم أهلها، وتزويدها بما يناسب المرحلة من الكتب المتنوعة، وإن يكون الطلاب كراس خاصة بالمكتبة وإن تربط المقررات المدرسية بالمكتبة بشكل جدي ويجب ان تعود لإنسانها البحث واستخدام المكتبة قبل ان يلتحق بالحياة الجامعية.

○ كيف ترى الاقطار العربي لدى طلبة الجامعات العربية؟  
● لعل ما سبق من اجابات ما قد مهد للاجابة عن هذا السؤال فالتي الذي يؤولني ان طلاب جامعاتنا لا يعرفون شيئاً بعيداً عن الكتب المقررة، وذلك دورهم في المحاضرات دور الاستقبال السليم ليس الا. ولما يولي الماضرة بالحوار طالب ممتلئ بالاهتمام وربما حالت كثافة الطلاب - أحياناً - في الفصول الدراسية دون إعطاء فرصة كافية للحوار أو تفكير الطلبة بالبحث لأن نظام الساعات المعتمدة - مثلاً - يعتمد على الحضور والجدد... شرطاً ان يكون الحد محدد.

○ وأقول لايتأتى طلابنا ان الصراع بيننا وبين أعدائنا لا يقتصر على الصراع العسكري فهو يأخذ الآن شكل صراع ثقافي وبخاصة وإن شحوب الماركس المعري يحدث خلا في موازين الصراع معهم فطيركم بالقراءة الواعية في مجال تخصصكم وبالقراءة الواسعة في غير تخصصكم. فكل بناء رأي يحتاج الى ثقافة اغنية عريضة تستند، والتعليم مهما تعدد فهي شديدة الاتصال ما ببقوات دقيقة قوية كالوطني المستطرفة ولزبدن الفهم ادعكم لقراءة كتاب توفيق الحكيم «زمره المعمر» لترو كيف تتراشع وتتواصل للمعارف الانسانية معاً.

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة

○ هناك من تنهني علاقته بالكتب عند حصوله على الشهادة والتي يحصل بها على وظيفة فلماذا تقول لهؤلاء.  
● الى هؤلاء أقول: سلمكم الله ما هكذا تردد بإسعاد الأمل. فقد كنا نأمل ان يكون القليل الذي قرأتموه مع استأنكم في معادكم وجامعتكم هو سبيلكم الى قراءة





# أمير الشباب فيصل بن فهد.. يكرم الحكام العرب

## العريس الكبير: يبدأ بلقاء الأرجنتين والكامبيون

### ٥٢ مليون يذبحون مجزأت ٥٢ مباراة .. سجل كامل عن أحداث العالم طوال ٦٠ سنة



عميد جلال المهدي

مناسبة كبرى أخرى في شهر في عام الكرة «دورة كأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم» .. ولئن تقع بلاد الجبال أروعها لاستقبال هذا الحدث الكبير وسط استعدادات هائلة لا مثيل لها .. فإن أفعاننا وقلوبنا تنظر في شوق بالغ لحياة الأحداث المثيرة التي ستشهدنا الأيام الثلاثين المقبلة .. فالعالم كله يتنافس اليوم عبر اشرف وأهل ميدان كرة القدم تلك المشوقة التي تداعب الجميع وتلهمها في حنان ولفة وإثارة!

وتعود بها إلى عام ١٩٣٨هـ، عندما تمت بإعداد أول ملحق رياضي خاص عن انتاح دورة كأس العالم لعام ١٩٧٨هـ .. فأنه أسعد مجددا اليوم يتعاون الأستاذ محمد الوكيل والأستاذ خالد الدلاك في تسهيلها لكل المواقف التي تضع أمامكم هذه الشراطينية لجهود مشتركة ساهم في العديد من رجال الظل الكفاء في الطباعة والأخراج والتصوير، الذين يعملون بصمت وجهد مواصلة لولا ونهارا .. كي تصل اليها والجزيرة، تصفحها وتقرأها في دقائق!

#### كلمة أخيرة

يمكنك ان تحب من تشاء، شرب ان لا تسخر القانون او تحرفه، لان القانون للجميع .. يمكنك ان تنتقد من تشاء، شرب ان لا تتنازل من الحقيقة شيئا، لان الحقيقة للجميع .. يمكنك ان تقف موقفا تجاه صالها شرب ان يكون الموقف بجانب الحق، لان الحق للجميع .. وهكذا .. بين الحب والتقدير والمواقف، تدور النفوس في دوامة لا تنتهي !! لكن ابدا فالشعور طويل .. تلك هي الحياة، انها الرسوم ونحن المخطوقات .. وتستمر السلسلة سطورا ونقوسا وكلمات .. والشمس والقمر .. والارض والناس !!

الدور، وعددها ٨ فرق بطرقة خروج المفلوب.

- الدور قبل النهائي، وتبدأ مباريات هذا الدور يوم ٤ يوليو في نابولي وتورينو، وتلعب فرق هذا الدور وعددها ٤ فرق بطرقة خروج المفلوب.
- الدور النهائي يتقابل الفريقان الخاسران من الدور السابق يوم ٧ يوليو في تورينو، لتحديد المركزين الثالث والرابع، فيما يلعب يوم ٨ يوليو الفريقان الفائزان مباراة القمة لتحديد المركزين الاول والثاني، ولزيد من التفاصيل (راجع جدول المباريات).

#### أمير الشباب والتكريم

وفي روما، اقام الاتحاد العربي لكرة القدم، بتوجيهات من أمير الشباب فيصل بن فهد رئيس الاتحادين العربي والسعودي، حفلا تكريميا خاصا للحكام العرب المشاركين في ادارة مباريات كأس العالم الحالية، حيث حرص سموه على ان ينقل لهم تمنياته بالتوفيق في التعبير عن المستوى المشرف لحكامنا العرب.

وحضر الحفل من الجانب السعودي الأستاذ عبدالرحمن الدمام عضو لجنة الحكام الاسبوية ونائب رئيس لجنة الحكام العرب.

ومن المعروف ان مباريات كأس العالم الحالية سيقومها ٣٦ حكما، من بينهم أربعة حكام من الدول العربية وهم: جمال الشرف من سوريا، جاسم مندي من البحرين، محمد حفضل من الجزائر، ناجي الجويني من تونس .. ويذكر ان اختيار حكام الدورة تم على النحو التالي: ٣ حكام من اسيا، ٣ حكام من افريقيا، حكم واحد من اوقيانيا، ٣ حكام من الكونكاكاف، ٧ حكام من امريكا الجنوبية، ١٩ حكما من اوروبا.

#### المباراة رقم ٤١٣

مساء الليلة، وبعد وداعنا لعدد ٤١٢ مباراة اقيمت حتى الآن في جميع دورات كأس العالم طوال ٥٦ سنة سجل خلالها ٢٢٨٨ هدفا، نستعد معا لاستقبال المباراة رقم ٤١٣ او قل بداية مباريات دورة إيطاليا لعام ١٩٩٠هـ، فمادام سيوفر عته التناقص المثير بين صافقة الكرة في العالم، ومادام سيفعل مارادونا وكانيغيا، فان يلسن وخوليت، فيالي وباجيو، كاريكا ومولر، فولر وكينسمان، بارنز ولينكر، ومعهم بولستر، برويتاسوف، فرانشيسكو، بترافينو، الديرينج ..

وأخيرا .. من هو الفارس الذي سيتوج بطلا للعالم لمدة ٤ سنوات كاملة؟

وكوماس تكتون، ويضم الفريق ايضا نجمين آخرين الاول في خط الوسط يدعى ايمانويل مويرانغ كسيك، والثاني - الاخضر - في خط الهجوم يدعى فرنسو امام بيك وكلاهما هداف من الطراز الاول، فمادام ستعمل الكاميون امام فرقة مارادونا - الصالدية الاستعراضية!!!

#### التعديلات الجديدة

اعتمدت تعديلات نظامية جديدة لضمان سير المباريات وتوزيع الراحة للاعبين وضبط وضع المستوى .. ففكر ان تكون هناك فترة ٣ ايام بين المباراة والاخرى نمنا للارهاق والتعب، تقام في وقت واحد المباريات الاخيرة في جميع مجموعات الدور الاول والتي ستعقد فيها افضل الفرق التي استحوذت على المركز الثالث في مجموعاتها استعدادا للصعود الى الدور الثاني، السماح لجميع اللاعبين الى ٢٢ بالتواجد داخل الملعب الى جانب بقية زملائهم بدلا من الاكتفاء بـ ١٦ لاعبا فقط وذلك لتسبب نفسية وامنية ايضا، الكشف على المنشطات باختيار لاعبين لا يعلن عنها قبل نهاية المباراة للكشف عليها فاجرة بواسطة التحليل المعملية، هذا بالإضافة الى صدور تعليمات صارمة بالتصدي الحازم للتعطيل والسلوكيات غير الرياضية والاعتراض على قرارات الحكام!

#### كيف تجري المباريات؟

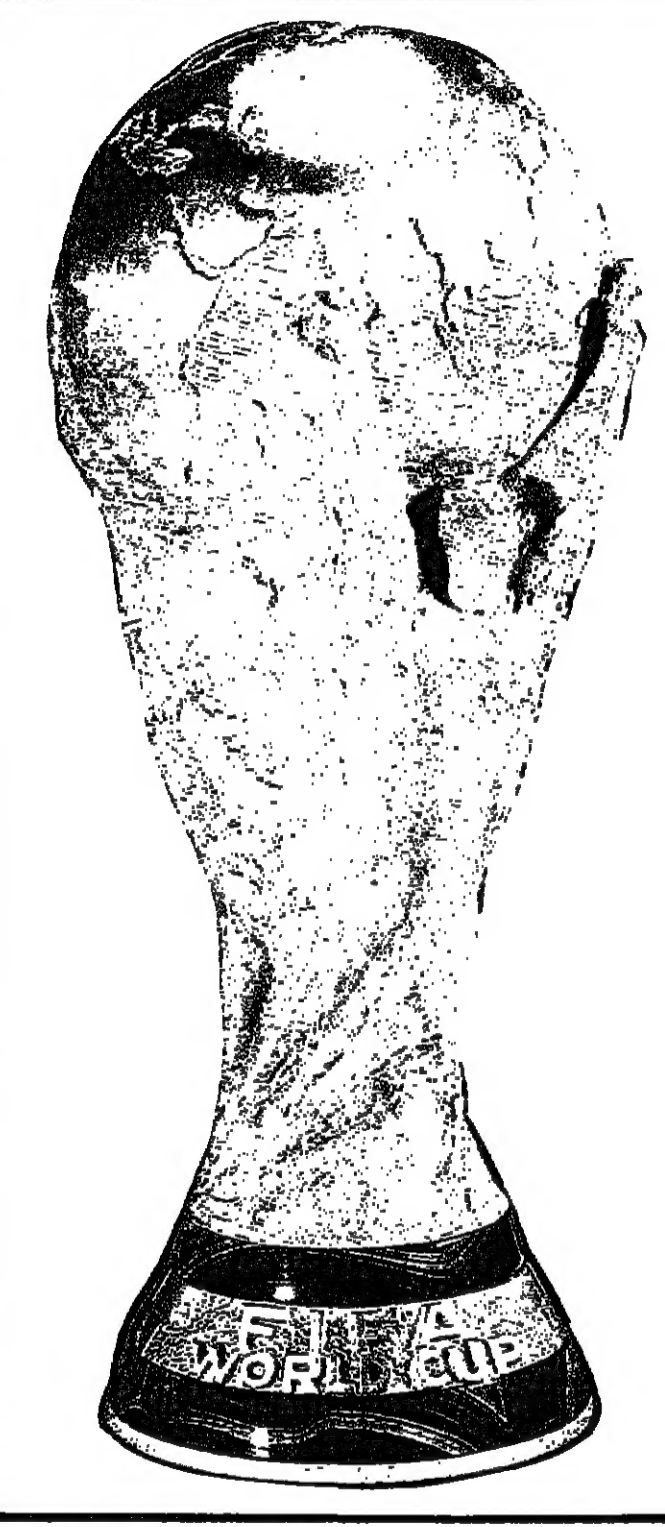
تجري مباريات دورة كأس العالم الحالية، وفق ما حدث في الدورة السابقة بالمكسيك، حيث اعطيت الفرصة لافضل ٤ فرق اضافية احتلت المركز الثالث في المجموعات الست.

قسمت الفرق الى ٢٤ الى ٦ مجموعات تتكون كل مجموعة من ٤ فرق.

● الدور الاول: تبدأ مباريات هذا الدور وعددها ٣٦ مباراة، يوم ٨ يونيو وتنتهي يوم ٢١ يونيو ١٩٩٠هـ، وتلعب فرق المجموعات الست فيما بينها بطرقة دوري من دور واحد .. ويتأهل منها اول وثاني كل مجموعة بالإضافة الى افضل ٤ فرق (نقاطا واهدافا) احتلت المركز الثالث في جميع المجموعات .. ويصعد ١٦ فريقا الى الدور الثاني.

● الدور الثاني: تبدأ مباريات هذا الدور، وعددها ٨ مباريات، يوم ١٢ يونيو وتنتهي يوم ٢٦ يونيو، وتلعب فرق هذا الدور وعددها ١٦ فريقا بطرقة خروج المفلوب .. وتتأهل الى الدور التالي الفرق الثمانية الفائزة.

● دور الثمانية: تبدأ مباريات هذا الدور، وعددها ٤ مباريات يوم ٣٠ يونيو وأول يوليو، وتلعب فرق هذا



إيطاليا في عدد النقاط وكانت ان تبعدها عن البطولة لولا فارق الاهداف .. اما الآن، فالتجربة الاخيرة في كأس الامم الافريقية لم تكن في مستوى الامال، فعمل الرغم من اشتراكها بكامل نجومها ومع فرق (نقاطا واهدافا) احتلت المركز الثالث في جميع المجموعات .. ويصعد ١٦ فريقا الى الدور الثاني.

● الدور الثاني: تبدأ مباريات هذا الدور، وعددها ٨ مباريات، يوم ١٢ يونيو وتنتهي يوم ٢٦ يونيو، وتلعب فرق هذا الدور وعددها ١٦ فريقا بطرقة خروج المفلوب .. وتتأهل الى الدور التالي الفرق الثمانية الفائزة.

● دور الثمانية: تبدأ مباريات هذا الدور، وعددها ٤ مباريات يوم ٣٠ يونيو وأول يوليو، وتلعب فرق هذا

فارسه الاول نير بومبيدو بعد شفته من حادث طريق، ويذكر ان بومبيدو يشارك فريقه في ثالث دورة لكأس العالم على التوالي.

**الكاميرون**

وفي المقابل .. يخوض فريق الكاميرون الجديد مباراة الافتتاح وهو يعاني من انخفاض مستوى النجوم الجدد عن القدامى المعالفة امثال ميلا وابيغا ومياي وان كانت النية اتجهت الى الاستعانة بالاسد المجوز روجيه ميلا مرة أخرى .. والكاسيون اليوم غرها ١٩٨٢ ظهرت بمستوى جيد اثار اعجاب الجميع، تعادلت في مبارياتها الثلاث وتساوت مع

الشريف في انيل الميادين .. والسؤال الآن: ما الدول الاقرب الى الفوز الكبير؟

**الافتتاح المثير**

الارجنتين .. الارجنتين .. الجميع في انتظار فرقة مارادونا، السحرية، بطة العالم واحدى ابرز المرشحين للاحتفاظ باللقب العالمي .. وايا كانت الظروف التي مربها الفريق لارتباطات نجومه مع الاندية العالمية المتفرقة وصعوبة تجميعهم في وقت واحد، فان الدكتور كارلوس سلفادور بيلاردو، مدرب الفريق، يعتقد ان غياب مارادونا جعل الفريق يتعامل في ١١ مباراة .. منذ شهر ابريل - نيسان - من العام الماضي، عجز الفريق في ٩ مباريات منها عن تسجيل هدف واحد واختمت سلسلة تعادلاته بـ ١/١ مع كل من النمسا وبوسنيا .. ولم يخسر سوى مباراة واحدة امام سويسرا ١/٠ وحقق الفوز مرة واحدة بتغلبه على فريق نادي سيبتيافياكا الايطالي للهواة ٢/٠ سجلها باتيسا ومارادونا، ولعل حظ الارجنتين يتقارب مع الحظوظ المتميزة لكثير منافسيه ايطاليا والبرازيل وهولندا خلال مبارياتهم البدية الاخيرة، فإيطاليا لم تسجل اكثر من هدفين في ٦ مباريات، والبرازيل خسرت امام ايطاليا وانجلترا بنتيجة مماثلة ١/٠ وفازت على هولندا في عمر دارها ١/٠ وهولندا خسرت امام الاتحاد السوفيتي ٢/١ وامام البرازيل ١/٠.

ولكن مباريات كأس العالم لها شكل آخر، وفريق يلعب له مارادونا لايد وان يكون له مذاق خاص، فالنجم الكبير قد لا يواجه مباريات رائعة بفتحه الاخرون .. ولا يصح، مهما يقال، ان نقارن هذا الساحر بلاعبين ممتازين ولكنهم لا يملكون الموهبة الذوقية.

ولربما كانت مباراة الافتتاح فرصة طيبة للارجنتين، بعد التناقص، كي تكشف عن اصرارها على الاحتفاظ باللقب الذي يعمل .. وكان لسان حالها يقول: «هل من مناسق...»

ويمتاز فريق الارجنتين بامتلاكه مقاتين الفوز بأي مباراة، لتجانب خطوطه الثلاثة وارتفاع مهارات لاعبيه وكثافتهم الحاد في تنفيذ خطط اللعب وتنويعها خلال سير المباراة الواحدة .. فبالإضافة الى مارادونا، الذي ينتظر ان يلعب بطرقة مختلفة نوعا اساسيا فتح المجالات الحاسمة امام الزملاء، فان الفريق يضم في خط الوسط ايضا بورتشاسا وباتيسا وكالديرون، وفي خط المقدمة هناك النجم الماثق خورخي فالدانو والى جانبه مهاجم جديد خطير يدعى كلاريدو كانيغيا .. كما يعد للفريق

والعرس الكبير إيطاليا تستضيف دورة كأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم. ٢٧ مليون من عشاق الرياضة في جميع انحاء المعمورة سي شاهدون مباريات كأس العالم .. بالإضافة الى ٧٠ مليون نسمة عبر النقل التلفزيوني سيتابعون معا يشوق بالغ مئات من الشباب والشابات وهم يرسمون لوحات فلكلورية رائعة ويعزفون الحان افتتاح المهرجان المرتقب الذي سيشهد ستاد سان سيرو الكبير في ميلانو اليوم الجمعة ٨ يونيو (حزيران) اللقاء الاول من بين ٥٢ مباراة سيخوضها ٢٤ فريقا على ملاعب ١٢ مدينة ايطالية وخلال ٣١ يوما مليئة بالاثارة والقتل .. فيما يستقبل ستاد روما الاول يوم الأحد الموافق ٨ يوليو (تموز) المثل المباراة النهائية وحفل ختام الدورة الذي سيشهد توج البطل الجديد لكأس العالم.

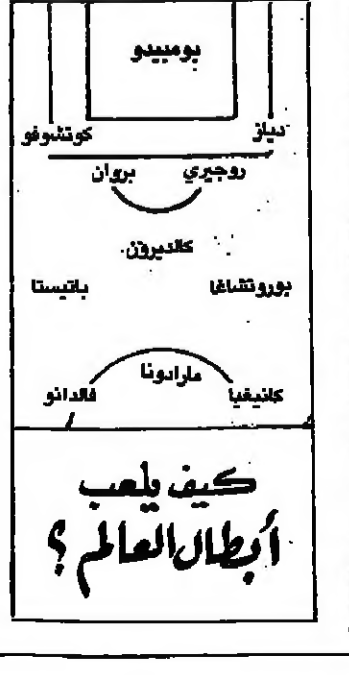
ازدانت المدن الإيطالية جميعها .. وازدادت بهجة وتلقا وهي تنتظر استضافة مباريات الدورة بعدما بلغت تكاليف هذه الاستضافة رقما خياليا قدره اكثر من ٢ بلين دولار، حيث تستقبل مدينتا روما وفلورنسا فرق المجموعة الاولى، ومدينتا نابولي وباري فرق المجموعة الثانية، ومدينتا تورينو وجنوى فرق المجموعة الثالثة، ومدينتا ميلان وبيولونا فرق المجموعة الرابعة، ومدينتا فيرونا وأودين فرق المجموعة الخامسة، وأخيرا مدينتا كالياري وباليرو فرق المجموعة السادسة.

ومنذ مباراة جواها فيلانج رئيس الاتحاد الدولي بزيادة عدد الدول المشاركة الى ٢٤ دولة بدلا من ١٦ دولة وهذه البطولة تأخذ اعتماما اكبر عاما بعد عام لكونها مازالت المشوقة الاولى المتوقعة في عالم الرياضة.

ستشهد هذه الدورة اشتراك جميع الدول الست التي سبق لها الفوز باللقب الذهبي، وهي: ايطاليا (١٩٣٨، ١٩٦٨، ١٩٨٢)، البرازيل (١٩٥٨، ١٩٦٢)، الارجنتين (١٩٣٠، ١٩٧٨)، النمسا (١٩٥٤)، وفرنسا (١٩٥٤، ١٩٨٢)، والبرازيل (١٩٦٢).

#### الحاضرون والغائبون

والجدير بالذكر .. ان فرق ١١ دولة شاركت في الدورة الماضية، استطاعت ان تحافظ على مشاركتها في الدورة الحالية وهي: ايطاليا، البرازيل، الارجنتين، النمسا، الغرينة، انجلترا، روسيا، اسبانيا، الاوروغواي، سويسرا، كوروا الجنوبية، بلجيكا، وانضمت اليها فرق الـ ١٢ دولة الباقية وهي: رومانيا، السويد، النمسا، هولندا، يوغسلافيا، جمهورية ايرلندا، تشيكوسلوفاكيا، كوسوفيا،





## مع اقتراب لحظة انطلاق الفرسان

# الترشيحات النهائية: اللقب بين إيطاليا. الأرجنتين. البرازيل. ألمانيا الغربية

## الكبار يتحدثون عن آمالهم.. والحاسب الآلي والجسمهون يدخلون دائرة الترشيحات

أيرلندا... ويلاحظ أن فرق المستوى الثالث صعدت إلى الدور الثاني وهي الكاميرون والامارات وكوريا الجنوبية ومصر. بينما خرجت فرق من المستوى الثاني مثل النمسا والسويد والاوروغواي.

وفي الدور الثاني، والذي يعتمد تطبيق قاعدة خروج المغلوب، فازت إيطاليا على سكتلندا، البرازيل على الكاميرون، الأرجنتين على مصر، تشيكوسلوفاكيا على كوريا الجنوبية، يوغسلافيا على بلجيكا، إنجلترا على اسبانيا، ألمانيا الغربية على هولندا.

وفي الدور ربع النهائي، تصدر البرازيل على يوغسلافيا، الأرجنتين على تشيكوسلوفاكيا، إيطاليا على ألمانيا الغربية، إنجلترا على الاتحاد السوفيتي، وهكذا ينتقل فريقان لكل من أمريكا الجنوبية وأوروبا.

وترشحات أخرى

مكاتب الترشيحات في مختلف العالم، وضعت بدورها نسب محددة لامتلاكية فوز كل فريق من الدول المرشحة، والخاصة بأرقام نسبيها ونسبها أمام القاري.

تقدمت إيطاليا هذه الترشيحات بنسبة تتراوح ما بين (٢٠٧ - ٢٠٥)، تليها البرازيل بنسبة تتراوح ما بين (١٠٤ - ٢٩)، ثم هولندا (١٠٥ - ٢٩)، ألمانيا الغربية (١٠٦ - ١٠٦)، الأرجنتين (١٠٨ - ١٠٨)، إنجلترا (١١٢ - ١١٢)، الاتحاد السوفيتي (١١٢ - ١١٢)، اسبانيا (١١٤ - ١١٤)، بلجيكا والاوروغواي ويوغسلافيا (١٢٥ - ١٢٥)، اسكتلندا وأيرلندا (١٢٣ - ١٢٣)، كولومبيا والنمسا (١٥٠ - ١٥٠)، رومانيا وتشيكوسلوفاكيا (١٦٦ - ١٦٦)، مصر وكوريا الجنوبية والكاميرون (٢٥٠ - ٢٥٠)، الاسرارات وكوستاريكا والولايات المتحدة (٥٠٠ - ٥٠٠).

### الجمهور له دور

ويبدو أن الجمهور دوره أيضا في التصريح وابتداء الرأي... مع جالوب قام بعمل استطلاع كبير وشارك فيه مشجعون من ٢٠ دولة مشاركة في دورة إيطاليا ونشرته صحيفة (كوديسر دلويسبورغ) الإيطالية المعروفة... وأسفر عن ترشيح إيطاليا للفوز بكأس العالم بنسبة ٢٢٪ من الأصوات تليها البرازيل بنسبة ١٧٪، والأرجنتين وألمانيا الغربية ١٠٪، هولندا ٦٪، إنجلترا ٢٪، وكل من كولومبيا واسبانيا والاتحاد السوفيتي والاوروغواي ٢٪.



اقتربت عقارب الساعة من لحظات موعد الافتتاح الممتظر لبطولة كأس العالم.. وتعددت الترشيحات وتعددت آيا كانت هذه الترشيحات فإن أرض الواقع تستعد لاستقبال الإقبال وترويج فارس واحد من بينهم.. فمن سيحظى بشرف الحصول على الكأس الذهبية؟  
فلماذا يقول الكبار.. ما هي ترشيحات الجزيرة؟.. وأخيرا وما رأي الحاسب الآلي..

### الكبار يرشحون

في روما: صرح أزييليو فنتشيني مدرب فريق إيطاليا، بأنه لا يزال يرشح الأرجنتين والبرازيل وهولندا للفوز باللقب. وأضاف بأن الأداء الدفاعي ستكون كفة الراجحة في هذه الدورة، ولكنه يعتقد أن القوة الضاربة الإيطالية يمكنها أن تغلب الكثير إذا ما تم التجانس بين ثلاثي المقدمة فياني وباجيو، وسكيلاتشي.

● كارلوس بيلاردو، مدرب الأرجنتين بطل العالم، صرح بأن الأرجنتين في أفضل حالاتها الآن بعد انتظام الجميع في معسكر الإعداد، ولدينا خطط جديدة لعروض مختلفة سيعمل على تحقيقها مارادونا ورفاقه قادمان وبيروثاشا وباتيسا وكانيغيا.

● مما يجعلني أضع الأرجنتين في مقدمة المرشحين وإن كانت حظوظ إيطاليا والبرازيل وهولندا وألمانيا يجب أن تؤخذ في الحسبان جيدا.

● سياستيلا لاتزاريوني، مدرب البرازيل، يبدو أكثر تفاؤلا، فهو يقول صراحة: سنذهب إلى إيطاليا لنفوز بكأس العالم بعد أن عجزنا عن تحقيق ذلك منذ ٢٠ سنة.. ويذكر أن لاتزاريوني يعتمد خطة باتت تختلف عن الطرق البرازيلية المعروفة فهو يهتم بالنتائج والعروض معا، ويعمل على زيادة الكفاءة الدفاعية.

● بوبي روسون، مدرب إنجلترا، يعتقد أن فريقه يمكنه المنافسة على اللقب والفوز به، فعروض الفريق في تحسين مستمر، ولم يهتم بما حدث أمام الأوروغواي واعتبرها خسارة عابرة.

● ولكنه رشح مع إنجلترا للفوز بكأس العالم الفرق التالية بالترتيب: البرازيل، الأرجنتين، ألمانيا الغربية، هولندا، إيطاليا.

● ليونتهاك، مدرب هولندا، صرح بأن التنافس سيكون على أشده وخاصة من فرق هولندا وإيطاليا والبرازيل والأرجنتين، وأكد بأن الفريق سيبدل كل الجهود لتعويض نهائي دورتي ١٩٧٤، ١٩٧٨ وأن الأمل ازداد بعد عودة قائد الفريق، رود خوليت إلى جانب ماركوفان باستن وديكاردر وكومبان.

● فرانز باكينباور، مدرب ألمانيا الغربية، صرح بأن هذه الدورة ربما كانت الأخيرة له مع المنتخب، ولا زال يرشح الأرجنتين وإيطاليا بالإضافة إلى

ولكن ما هي ترشيحات ملحق الجزيرة لنضع معا سيناريو البطولة حسب التوقعات المحتملة، ليست وفق الأرقام فقط وإنما أيضا وفق المستويات الفنية ومدى قدرة الامكانات على تحقيق أفضل النتائج.. مع الأخذ في الاعتبار أن كل شيء وارد في عالم الكرة، ولا غرابة في ذلك فالفكرة تدور بلا هوادة في جميع أنحاء الملعب الأخضر، وقد تبنى لصالح الجهد الكبير، وقد تبنى أيضا لصالح الحظ الأوفر!!

● فغرة فاحصة إلى جدول المباريات نجد أن فرق إيطاليا والبرازيل وألمانيا الغربية والأرجنتين (أو هولندا) هي المرشحة للتنافس على المراكز الأربعة الأولى للبطولة.. أما من يفوز منها باللقب؟ فليس قبل أن تتابع مباريات الدورة على النحو التالي:

● في الدور الأول.. وفي المجموعة الأولى تتأهل إيطاليا والنمسا ومهمما تشيكوسلوفاكيا وتخرج الولايات المتحدة، وفي المجموعة الثانية تتأهل الأرجنتين والاتحاد السوفيتي ورومانيا

● وتخرج الكاميرون، وفي المجموعة الثالثة تتأهل البرازيل والسويد واسكتلندا وتخرج كوستاريكا، وفي المجموعة الرابعة تتأهل ألمانيا الغربية ويوغسلافيا وتخرج الامارات

● وتخرج كوستاريكا، وفي المجموعة السادسة تتأهل هولندا وإنجلترا وتخرج أيرلندا ومصر.

● ويلاحظ أن ترتيبا للفرق في هذا الدور يأتي حسب مستوياتها الفنية ونتائجها خلال الفترة التي سبقت كأس العالم مباشرة حيث يفترض أن يصل كل فريق إلى مراحل الاستعداد وهو على أبواب بطولة كأس العالم، وتختلف النظر هنا أن فريق أيرلندا وقادرا على الوصول إلى الدور التالي.. وعموما رجحنا كفة فرق تشيكوسلوفاكيا ورومانيا

● في دور الـ ١٦.. نرشح فوز الأرجنتين على تشيكوسلوفاكيا، البرازيل على رومانيا، إيطاليا على اسكتلندا، ألمانيا الغربية على بلجيكا، هولندا على الأوروغواي، إنجلترا على

● في الدور نصف النهائي.. تتلقى ألمانيا الغربية من السويد، هولندا مع الأرجنتين، اسبانيا مع البرازيل، إيطاليا مع إنجلترا وترشح فوز ألمانيا الغربية والأرجنتين (أو هولندا) والبرازيل وإيطاليا.. وهي تكتات قابلة

تأملت فرق الاتحاد السوفيتي والأرجنتين والكاميرون وخروجت رومانيا، وفي المجموعة الثالثة تأملت البرازيل واسكتلندا وخروجت كوستاريكا والسويد، وفي المجموعة الرابعة تأملت ألمانيا الغربية والامارات

ويوغسلافيا وخروجت كولومبيا، وفي المجموعة الخامسة تأملت بلجيكا واسبانيا وكوريا الجنوبية وخروجت الأوروغواي، وفي المجموعة السادسة تأملت إنجلترا ومصر وهولندا وخروجت

يملكها الثري الشهير جياتي اغنيلي رئيس نادي يوفنتوس واحد مساهمي شركة فيات العالمية.. قامت بتجميع كافة المعلومات عن الفرق المشاركة، وزيدت «كمبيوتر مكرور» خاص بالبيانات اللازمة.. ولعل النتائج التي توصل إليها الحاسب الآلي تفقد الدقة في ظاهرها ولكن من يدري؟

● حدد الكمبيوتر نتائج مباريات الدور الأول على النحو التالي: تأملت إيطاليا وتشيكوسلوفاكيا عن المجموعة الأولى ويخرج النمسا والولايات المتحدة، وفي المجموعة الثانية

للتبديل بشدة، ● وفي الدور نصف النهائي.. تلعب إيطاليا مع البرازيل وألمانيا مع الأرجنتين.. ويرجح فوز إيطاليا والأرجنتين.. وهكذا تتأرجح الكأس الذهبية مرة أخرى بين فارس من أوروبا ونظيره من أمريكا الجنوبية.. فمن سيفوز منهما.. ولن ستكون القلبة لأوروبا أم لأمريكا؟

● وللكمبيوتر رأيها صحيفة «لاستامبيا» الإيطالية التي

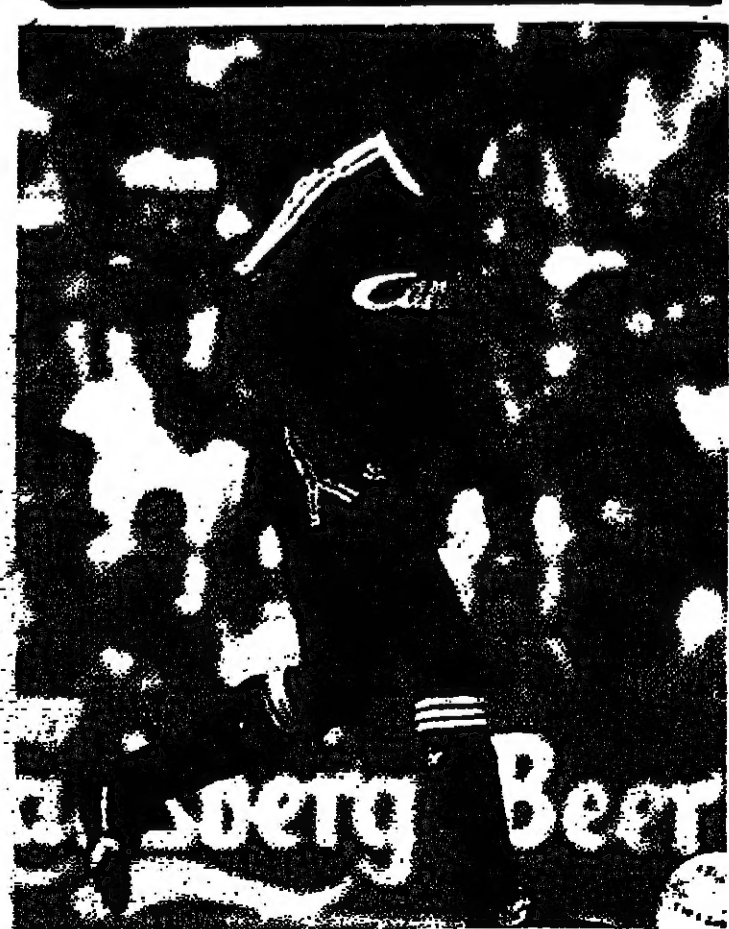
واسكتلندا وبلجيكا، ولا يقل فنيا أن تخرج فرق من وزن السويد والنمسا والاوروغواي وهي من الفرق التي ينتظر منها النقاد أن تكون من أبرز مفاجآت الدورة وحصلاتها الأسود، بالنظر إلى تاريخها الطويل واستعدادها

● في دور الـ ١٦.. نرشح فوز الأرجنتين على تشيكوسلوفاكيا، البرازيل على رومانيا، إيطاليا على اسكتلندا، ألمانيا الغربية على بلجيكا، هولندا على الأوروغواي، إنجلترا على

● في دور الـ ١٦.. نرشح فوز الأرجنتين على تشيكوسلوفاكيا، البرازيل على رومانيا، إيطاليا على اسكتلندا، ألمانيا الغربية على بلجيكا، هولندا على الأوروغواي، إنجلترا على

● في دور الـ ١٦.. نرشح فوز الأرجنتين على تشيكوسلوفاكيا، البرازيل على رومانيا، إيطاليا على اسكتلندا، ألمانيا الغربية على بلجيكا، هولندا على الأوروغواي، إنجلترا على

● في دور الـ ١٦.. نرشح فوز الأرجنتين على تشيكوسلوفاكيا، البرازيل على رومانيا، إيطاليا على اسكتلندا، ألمانيا الغربية على بلجيكا، هولندا على الأوروغواي، إنجلترا على







# ماذا تعرف عن الكرة الايطالية؟

الأول ٢٠ صفر، أحرز خلالها اللاعب (لونا) Luna لاعب نادي ميلانو، أول Hat-Trick ٣ أهداف في مباراة واحدة) في تاريخ إيطاليا. انسحب اللاعب الايطالية ايجيلاس الصاعقة ساهموا في تحقيق الانتصارات الذهبية امتثال شيافيو، بيولا، سيفوري، انستاسي، ماتزولا، ريجييرا، روبا، فاكيني، ذوق، روسي.

**السجل الذهبي**

وايطاليا تمتاز كثيرا لاعتلانها قصة الكرة العالمية مع البرازيل، وكشاهما أحرزت بطولة العالم ٣ مرات، كما انها حققت ثاني أفضل رقم قياسي - مع ألمانيا - بالاشتراك في ١١ دورة لكاس العالم، سجل خلالها ثالث أفضل دولة في جميع الدورات من بين ٥٥ دولة شاركت حتى الآن في كاس العالم، كما انها أحرزت بطولة الدورة الأولمبية لعام ١٩٣٦، وكاس الأمم الأوروبية لعام ١٩٦٨.

الدوري والكاس معا

**البداية عام ١٨٩٨**

وقصة الكرة في إيطاليا.. بدأت مع انطلاق مباريات أول دوري اقيم عام ١٨٩٨ وكان نادي جنوى أول من فاز باللقب بعد تغلبه على نادي انترناسيونالي -تورينو- ١/٠ ثم سيطر جنوى على بدايات الدوري وفاز به ٦ مرات خلال الـ ٧ سنوات الأولى أعوام ١٨٩٨، ١٨٩٩، ١٩٠٠، ١٩٠٢، ١٩٠٣، ١٩٠٤، ١٩٠٥، أما مباريات كاس إيطاليا فانطلقت عام ١٩٢٢ وباشتراك ٣٥ فريقا وأحرز نادي فادو أول كاس لإيطاليا.

وعلى صعيد اللقاءات الدولية لعبت إيطاليا أول مباراة رسمية دولية بمدينة ميلانو (أريشا) يوم ١٩١٠/٥/١٥، حيث قاد الحكم الانجليزي جودي لقامها مع فرنسا، وانتهت المباراة بفوز ساحق لصالح إيطاليا ٢/٠ والنشوط

# كيف استعدت ايطاليا

٢٢ مليون دولار تكاليف استضافة كاس العالم ٢٦٠ ألف شرطي لتأمين الحظرة الأمنية وحراسة الفروع

كيف استعدت ايطاليا للحدث الكبير.. دورة كاس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم، اذا كانت ايطاليا نجحت باقتدار في حفلها الصغير، فقرة البطولة، الذي جرى في قصر الرياضة، بالعاصمة السحرية في الاسبوع الأول من شهر ديسمبر الماضي، حيث تعاون الفن مع الرياضة، ودخلت السعادة قلوب أكثر من مليوني مشاهد التفوا مهوورين حول شاشات التلفزة في جميع انحاء العالم.

واذا كان «جوا هافيلانج» رئيس الاتحاد الدولي، اثر متابعة ذلك الحفل.. صرح قائلا: ستكون بطولة عظيمة لانها في بلد البهجة والجمال... فإذا استفعل ايطاليا.. في عرسها الكبير.. افتتاح دورة كاس العالم..

بلغت تكاليف الإعداد لهذه الدورة أرقاما قياسية مذهلة في جميع المجالات وصلت الى ٢.٢ بليون دولار. انفتحت اللجنة المنظمة (ايطاليا ٩٠) بالتعاون مع الحكومة لتحسين وتوسعة



قدم السيد لوكا دي مونتينيمولو رئيس اللجنة الايطالية المنظمة لكاس العالم، الى مسؤولي الاتحاد الدولي لكرة القدم ولندوبي الفرق الـ ٢٤ المشاركة في البطولة، الكرة الرسمية المعتادة للدورة الرابعة عشرة، وتحمل اسم (ايتروسكو أونيكو) ومعناها (الأتروسي الوحيد).. ويذكر ان شركة «أديداس» الصالدية هي التي صنعت الكرة الجديدة، ملثما صنعت الكرة السابقة واسمها «تاتسو» والتي اعتصمت في دورتي ١٩٨٢، ١٩٨٦م.

تستعد ايطاليا لاستقبال ما يقارب ٢٠ مليون زائر وسائح لمشاهدة هذا الحدث العالمي، وتقرر تكثيف التدابير الأمنية ووضع خطة متكاملة للإشراف على ١٢ مدينة تضم ١٢ مليا، وسيقوم بتنفيذ الخطة نحو ٢٦٠ ألف من رجال الشرطة والجيش لاستقبال الامن ومعالجة الطوارئ في اسرع وقت.

أعلنت حالة الطوارئ في جزيرتي سردينيا وصقلية، حيث ستقسم مباريات المجموعة السادسة التي تلعب

**اميكو**

**مفاجأة جنرال موتورز كابريس**

**بروجهام LE نصف هاردتوب ١٩٩٠**

**هدية مجانية**

**أزياء ودعائم**

**بمبلغ ١٤٠٠ ريال**

**السعر ٧٩٩٩٩ ريال**

**كابريس بروجهام LE ١٩٩٠**

**الكمية محدودة**

**نستبدل سيارتك القديمة**

**زاهد**

٨٩٠٠٠ قسط شهري

١٩٩٠ سيرة

١٩٨٩ كورسيكا

١٩٨٩ سيرة

١٩٨٩ بريت

**مفاجأة للمرة الأولى خارج اليابان**

**شاشة سويني العملاقة**

**مفتقد المدينة شيراتون**

**استمتعوا بمشاهدة معرض أحدث أجهزة سوفيت**

**فندق المدينة شيراتون Medina Sheraton Hotel**

**للمسرح والاستجمام ٨٢٠٠٠٠**

**المجموعة الأولى**

إيطاليا، النمسا، أمريكا، تشيكوسلوفاكيا

**المجموعة الثانية**

البرجنتين، الكاميرون، روسيا، رومانيا

**المجموعة الثالثة**

البرازيل، السويد، سنغافورة، كوستاريكا

**المجموعة الرابعة**

ألمانيا الغربية، يوغسلافيا، كولومبيا، الإمارات

**المجموعة الخامسة**

بلجيكا، الأوروغواي، إسبانيا، كوريا الجنوبية

**المجموعة السادسة**

انجلترا، هولندا، جمهورية أيرلندا، مصر

**المجموعة الأولى**

روما: العاصمة الرسمية، يبلغ عدد سكانها ٢,٨٢٦,٧٢٢ مليون نسمة. الشهر: روما.

فلورنسا: يبلغ عدد سكانها ٤٢٧,٢٠٧ نسمة. الشهر: فلورنسا.

نابولي: يبلغ عدد سكانها ١,٢٠٦,٩٥٥ مليون نسمة. الشهر: نابولي.

باري: يبلغ عدد سكانها ٣٨٠,٢٦٦ نسمة. الشهر: باري.

ميلانو: يبلغ عدد سكانها ١,٠٢٥,٧٢٢ مليون نسمة. الشهر: ميلانو.

تورينو: يبلغ عدد سكانها ١,٠٢٥,٧٢٢ مليون نسمة. الشهر: تورينو.





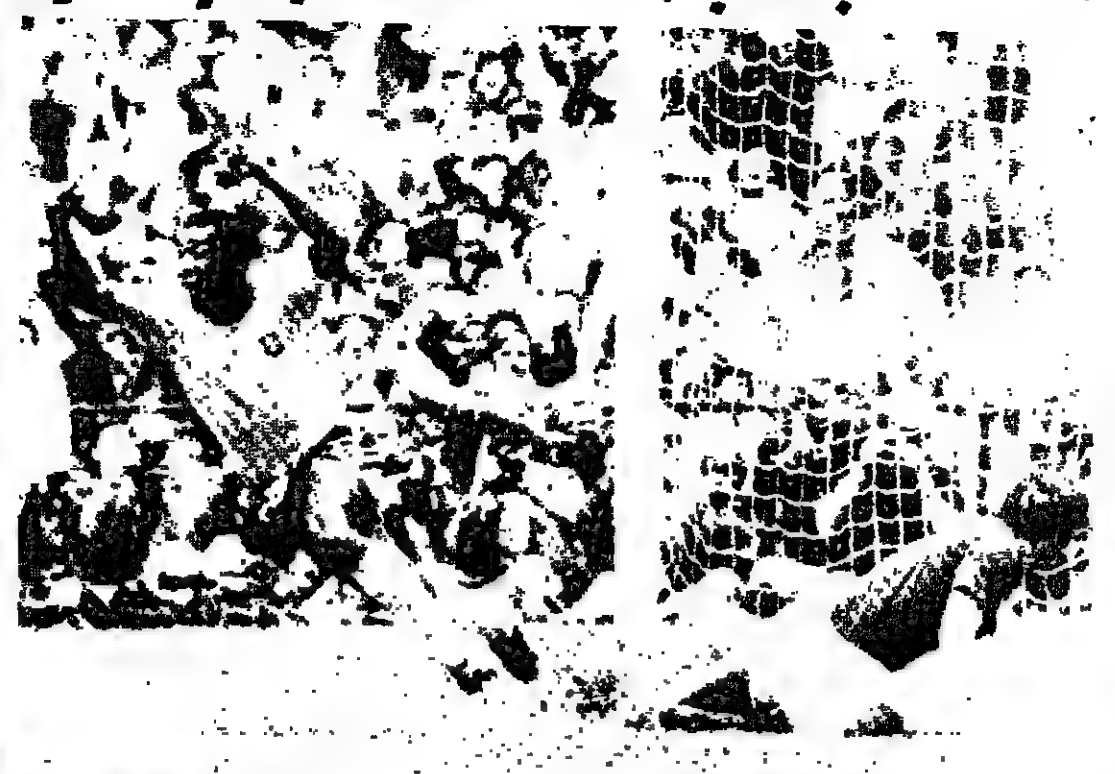
## القصة الكاملة لبطولة كأس العالم..

# جول ريميه: الحلم الذي راود مخيلته ٩ سنوات كاملة

## الفائزون باللقب ٦ دول: الأرجووي - إيطاليا - ألمانيا الغربية - البرازيل - إنجلترا - الدنمارك



مؤتمر أهداف كأس العالم يسجل في مرمى بولندا عام ١٩٧٠م



بيليه، يسجل هدفا في مرمى إيطاليا خلال نهائي كأس العالم عام ١٩٧٠م

### رجال.. وأرقام..

(الشوط الأول ٣٠ دقيقة)  
● برايان روبسون الإنجليزي (ولد يوم ١٩٥٧/١١/١١)، سجل أسرع هدف في تاريخ الدورات بعد مضي ٢٧ ثانية فقط من مباراة بلاده مع فرنسا ضمن دورة اسبانيا يوم ١٩٨٢/٦/١٦. الرقم السابق وقدره ٣٠ ثانية سجله أوليفيرغ السويد في مباراة فريق بلاده مع المجر ضمن دورة فرنسا ١٩٣٨.

● جيفري هيجس الإنجليزي (ولد يوم ١٩٤١/١٢/٨)، اللاعب الوحيد الذي سجل الـ (HAT-TRICK) أي ثلاثة أهداف دفعة واحدة في نهائي إحدى الدورات (دورة إنجلترا عام ١٩٦٦ عندما تغلبت بلاده مع ألمانيا الغربية في نهائي الدورة يوم ١٩٦٦/٧/٣٠) وتغلبت عليها ٢/٤.

● نورمان وايتسايد الإيرلندي الشمالي، أصغر لاعب يشترك في دورات كأس العالم، لعب في دورة اسبانيا، بالتصعيد يوم ١٩٨٢/٦/١٧، ولم يتجاوز عمره الـ ١٧ سنة و ٤٢ يوما فقط.

● دول فقط أحرزت كأس العالم: البرازيل فازت ٣ مرات (١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠)، إيطاليا ٢ مرات (١٩٣٨، ١٩٨٢)، الأرجووي مرتين (١٩٥٠، ١٩٥٨)، ألمانيا الغربية مرتين (١٩٦٦، ١٩٧٤)، إنجلترا مرة واحدة (١٩٦٦)، أكثر الدول اشتراكا في دورات كأس العالم: البرازيل (١٤ دورة - جميع الدورات)، ألمانيا الغربية (١٢ دورة)، إيطاليا (١٢ دورة)، الأرجنتين (١٠ دورات)، إنجلترا، الأرجووي، فرنسا، المجر، المكسيك (٩ دورات).

● ألمانيا الغربية سجلت أكبر عدد من الأهداف في الدورة الواحدة بلغ ٢٥ هدفا في دورة سويسرا عام ١٩٥٤ بمعدل ٤.١٧ هدفا للمباراة الواحدة.. ألمانيا فازت على تركيا ١/٤، ٢/٧، وخسرت أمام فريق المجر الذهبي ٨/٣، وفازت على يوغوسلافيا ٢/٠، صفر، وعلى النمسا ١/٠، وتنازلت في نهائي الدورة من المجر وتغلبت عليها ٢/٣.

● أنطونيو كاريال، حارس مرمى المكسيك، (ولد في ١٩٣٣/٦/١٤)، اللاعب الوحيد الذي شارك مع فريق بلاده وفاز باللقب ٣ مرات وساعد بيليه على الاحتفاظ بأول كأس عالمي للأدب.. بيليه شارك في ٤ دورات متتالية وسجل فيها جميعها ١٢ هدفا (دورات ١٩٥٨: ٥ أهداف، ١٩٦٢: هدف واحد، ١٩٦٦: هدف واحد، ١٩٧٠: ٤ أهداف).

● شيد مولس، الهدف الألماني (ولد في ١٩٥٤/١١/٢)، سجل أكبر عدد من الأهداف في تاريخ الدورات بلغ ١٤ هدفا (خلال دورتي ١٩٧٠، ١٩٧٤)، وجوست فونتين، الفرنسي (ولد في ١٩٣٣/٨/١٨)، سجل أكبر عدد من الأهداف في الدورة الواحدة بلغ ١٢ هدفا (دورة ١٩٥٨).

● جوست فونتين الفرنسي، وجاميز زينو البرازيل، اللاعبان الوحيدان اللذان سجلتا في كل مباراة لهما في كأس العالم: فونتين سجل ١٢ هدفا في ٦ مباريات (دورة ١٩٥٨)، جاميز زينو سجل ٧ أهداف في ٦ مباريات (دورة ١٩٧٠).

● لاعب فقط سجلوا ٤ أهداف في مباراة واحدة خلال دورات كأس العالم: وهم: ليو نيداس - البرازيل (دورة ١٩٣٨)، فيليوولسكي - بولندا (١٩٣٨)، وبيرستروم - السويد (١٩٣٨)، شافيتو - الأرجووي (١٩٥٠)، آدمير - البرازيل (١٩٥٠)، كوتشيسكي - المجر (١٩٥٤)، فونتين - فرنسا (١٩٥٨)، إيزيبو - البرتغال (١٩٦٦)، بوتراخينو - اسبانيا (١٩٦٦).

● لويس لورانت الفرنسي، سجل أول هدف في دورات كأس العالم في بداية دورة الأرجووي عام ١٩٣٠، عندما تغلبت فرنسا على المكسيك ١/٤ الحقيقية..



جول ريميه

بمسابقة المتعة. ولكن بطولة كأس العالم لها شكل خاص، ومذاق مشرق.. فهي القمة الرياضية الحقيقية..

التاريخ: ٩ مايو ١٩٢٩.. المكان: مدينة برشلونة.  
اجتمع الاتحاد الدولي لمناقشة وإقرار تنظيم بطولة العالم، وتم اختيار الأرجووي لاستضافة أول دورة لكأس العالم، من بين ٦ دول مرشحة وهي: إيطاليا، السويد، هولندا، اسبانيا والمجر.. وبسبب الاختيار جاء تقديرا لما حققت الأرجووي بلورة بطولة دورتين أوليتين متتاليتين: باريس ١٩٣٤، أمستردام ١٩٣٨، وما أعترته خلالها من مستوى رفيع لهذه اللعبة الشهيرة.

والجدير بالذكر.. أن البطولة الأولى لكأس العالم ختمت فقط ١٣ دولة وجرى من دون تصفيات تمهيدية، واعتبرت ٢٢ دولة.  
وهكذا توالت دورات كأس العالم.. وتحدثت الأرقام: ففي إيطاليا عام ١٩٣٤ أقيمت بطولة كأس العالم الثانية واشتركت ٣٤ دولة في التصفيات التمهيدية، واشتركت في التصفيات ١٦ فريقا.. في الدورة الثالثة - فرنسا ١٩٣٨: اشتركت في التصفيات ٣٦ دولة ووصل للنهايات ١٥ فريقا.. الدورة الرابعة - البرازيل ١٩٥٠: اشتركت في التصفيات ٢٦ دولة، وصل للنهايات ١٣ فريقا.. الدورة الخامسة - سويسرا ١٩٥٤: اشتركت في التصفيات ٢٨ دولة، وصل للنهايات ١٦ فريقا.. الدورة السادسة - السويد ١٩٥٨: اشتركت في التصفيات ٦٠ دولة، وصل للنهايات ١٦ فريقا.. الدورة السابعة - هولندا ١٩٦٢: اشتركت في التصفيات ٥٥ دولة، وصل للنهايات ١٦ فريقا.. الدورة الثامنة - إنجلترا ١٩٦٦: اشتركت ٥٤ دولة في التصفيات، وصل للنهايات ١٦ فريقا.. الدورة التاسعة - المكسيك ١٩٧٠: اشتركت في التصفيات ١٦ دولة، وصل للنهايات ١٦ فريقا.. الدورة العاشرة - ألمانيا الغربية ١٩٧٤: اشتركت في التصفيات ٨٧ دولة، وصل للنهايات ١٦ فريقا.. الدورة الحادية عشرة - الأرجنتين ١٩٧٨: اشتركت ٩٧ دولة، وصل للنهايات ١٦ فريقا.. الدورة الثانية عشرة - اسبانيا ١٩٨٢: اشتركت في التصفيات ١٠٩ دول، وصل للنهايات ٢٤ فريقا.. الدورة الثالثة عشرة - المكسيك ١٩٨٦: اشتركت ١٢٦ دولة، وصل للنهايات ٢٤ فريقا.

وهكذا يلاحظ أن الدورة الأولى ختمت ١٣ فريقا، وفي حين أن الدورة الحالية تضم ٢٤ فريقا دفعة واحدة.. ولعل العشق الجامع لهذه اللعبة الشعبية سبب في انتشارها المذهل، وزيادة الاهتمام

بطولة العالم لكرة القدم.. الحلم الكبير.. جول ريميه، رئيس الاتحاد الفرنسي ورئيس الاتحاد الدولي في الفترة ما بين ١٩٢٠ - ١٩٥٤، ظل يراوده ويحلم من أجله نحو ٩ سنوات كاملة.. وعندما أصبح الحلم حقيقة، أطلق على كأس العالم اسم كأس جول ريميه (JULES RIMET WORLD CUP) تقديرا لما بذله هذا المحامي الفرنسي من جهود مضنية.. وفي عام ١٩٧٠ احتضنت البرازيل بهذه الكأس أثر فوزها بها ثلاث مرات، وأصبحت الكأس الجديدة باسم الاتحاد الدولي (FIFA WORLD CUP) .. ولكن كيف مضى جول ريميه إلى الأبدان الأكبر في عالم الكرة؟

كانت هناك معارضة قوية لفكرة إنشاء بطولة العالم، من قبل مؤيدي بطولات الدورات الأولمبية، ولقد انتعشت المعارضة بريطانيا تحت شعار لا شيء فوق الدورات الأولمبية.. وربما كانت، في داخلها، تشمر بأن لا شيء يحدث من دون أن تقترحه أوتابريكا! وعلى جول ريميه، كثيرا من مواقف بريطانيا المتصلبة والتي رددت هددت بانتساب فريقها الأرمي من الاتحاد الدولي، إذا اعتقدت بطولة أخرى غير بطولات الدورات الأولمبية، وكان لسان حالها يقول: لا داعي لبطولات أخرى.. والغريب في الأمر أن إنجلترا أول من أدخلت الاختلاف في بلاده عام ١٩٨٥، فكلب ترفلخ إقامة بطولة عالمية للمحترفين!

ولعل التعتن البريطاني كان سببه أن رئيس الاتحاد الدولي فرنسي، وأنه هو أيضا صاحب فكرة إنشاء البطولة..! فظهر التعتن الشديد وانسحبت بريطانيا بالفعل عام ١٩٢٨ في محاولة أخيرة لتسليم كل شيء، عندما شعرت بأن جول ريميه في طريقه إلى النجاح..! ولم تكن تدرك أنها هي التي ستدرك بعيدا دون اهتمام، وهكذا نهجت بداية بطولة كأس العالم عام ١٩٣٠، واضطرت بريطانيا بعدها أن تتنازل عن اعتقادها الراسخ بأنها فوق الجميع، وعادت إلى حظيرة الاتحاد الدولي عام ١٩٤٦ واشتركت لأول مرة في الدورة الرابعة عام ١٩٥٠.

وكان القدر كان في انتظار هذا التحال، فإذا بغربي أمريكا واسبانيا، في الدور الأول، يطحن بالأمم الإنجليزية.. وكان الخروج الشهير!

### البرازيل.. الأولى دائما

#### النتائج الكاملة للفريق التي شاركت في جميع الدورات

الدولة	لعبت	فازت	تعادلت	خسرت	لهما	عليها	النقاط
١/ البرازيل	٦١	٣٤	١٣	١٤	١٤٤	٦٣	١٢٠
٢/ إيطاليا	٤٧	١١	١١	٢٥	٨٥	٨١	٦١
٣/ الأرجنتين	٤١	٦	١٣	٢٢	٥٥	٥٠	٢٢
٤/ إنجلترا	٣٤	٩	١٠	١٥	٣٣	٣٩	٣٩
٥/ فرنسا	٣٤	٥	١٥	١٤	٥٦	٣٥	٣٥
٦/ الأرجووي	٣٣	٧	١٢	١٤	٤٧	٣٥	٣٥
٧/ روسيا	٢٨	٦	١٤	٨	٣٠	٣٤	٢٨
٨/ المجر	٢٦	٣	١٥	١٤	٥٧	٣٣	٢٦
٩/ بولندا	٢٥	٥	١٣	٧	٢٩	٣١	٢٥
١٠/ يوغوسلافيا	٢٨	٦	١١	١١	٢٩	٢٨	٢٨
١١/ اسبانيا	٢٨	٦	١١	١١	٢٩	٢٨	٢٨
١٢/ السويد	٢٨	٦	١١	١١	٢٩	٢٨	٢٨
١٣/ النمسا	٢٨	٦	١١	١١	٢٩	٢٨	٢٨
١٤/ تشيكوسلوفاكيا	٢٥	٥	٨	١٢	٢٤	٢١	٢٥
١٥/ هولندا	٢٦	٣	١٥	١٠	٢٩	٢٨	٢٨
١٦/ المكسيك	٢٦	٣	١٥	١٠	٢٩	٢٨	٢٨
١٧/ تشيلي	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
١٨/ بلجيكا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
١٩/ النرويج	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٠/ أستراليا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢١/ نيوزيلندا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٢/ سويسرا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٣/ إيرلندا (ش)	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٤/ ميو	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٥/ الأرجووي	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٦/ الدنمارك	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٧/ لاتفيا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٨/ أمريكا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٢٩/ بلغاريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٠/ ويلز	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣١/ المجر	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٢/ المجر	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٣/ رومانيا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٤/ لاتفيا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٥/ كندا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٦/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٧/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٨/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٣٩/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٠/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤١/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٢/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٣/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٤/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٥/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٦/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٧/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٨/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٤٩/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٥٠/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٥١/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٥٢/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٥٣/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٥٤/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨
٥٥/ كوريا	٢١	٣	١١	٧	٢٩	٢٨	٢٨

### هدافو كأس العالم

لا يزال اللاعب الألماني الشهير غيرد مولر يتصدر لائحة ترتيب الهدافين في كأس العالم برصيد ١٤ هدفا. فيما يحتفظ اللاعب الفرنسي للفد جوست فونتين بصدارة الهدافين خلال الدورة الواحدة برصيد ١٣ هدفا.

الاسم	الدولة	الستة	الأهداف
١/ غيرد مولر	ألمانيا	١٩٧٠ - ١٩٧٤	١٤
٢/ جوست فونتين	فرنسا	١٩٥٨	١٣
٣/ بيليه	البرازيل	١٩٥٨ - ١٩٦٢ - ١٩٧٠	١٢
٤/ ستيفو كوتشيسكي	المجر	١٩٥٤	١١
٥/ هيلموت ران	ألمانيا	١٩٥٨ - ١٩٦٢	١٠
٦/ توفيلو كيبلاس	بيرو	١٩٧٨ - ١٩٧٠	١٠
٧/ غريغوريو لانو	بولندا	١٩٨٢ - ١٩٧٤	١٠
٨/ آدمير	البرازيل	١٩٥٠	٩
٩/ يوزيبو	النرويج	١٩٦٦	٩
١٠/ جيلوزينيو	البرازيل	١٩٧٤ - ١٩٧٠	٩
١١/ بابلو روسي	إيطاليا	١٩٨٢ - ١٩٧٤	٩
١٢/ كل هيلز روبينيه	ألمانيا	١٩٨٢ - ١٩٧٤	٩
١٣/ لوي زينو	ألمانيا	١٩٧٠ - ١٩٦٢ - ١٩٥٨	٩
١٤/ لاس	البرازيل	١٩٦٢ - ١٩٥٨	٩
١٥/ ليونيداس	البرازيل	١٩٣٨ - ١٩٣٠	٨
١٦/ غويلرمو ستكيل	الأرجنتين	١٩٣٠	٨

### كل شيء عن دورات كأس العالم

الدورة	الفريق	البلدات	الأهداف	تسعة	ملاحظات	ملاحظات	ملاحظات
١٩٣٠	الأرجنتين	١٣	٧	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٣٤	إيطاليا	١٦	١٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٣٨	فرنسا	٢٢	٢٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٥٠	البرازيل	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٥٤	السويد	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٥٨	البرازيل	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٦٢	تشيلي	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٦٦	إنجلترا	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٧٠	المكسيك	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٧٤	ألمانيا الغربية	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٧٨	الأرجنتين	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٨٢	إيطاليا	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
١٩٨٦	المكسيك	٢٦	٢٦	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠



إنجلترا لحظة فوزها بكأس العالم عام ١٩٦٦م

### ألمانيا الغربية الأكثر كثافة في عدد اللاعبين.. وإنجلترا الأقدم.. ولاوار الأحدث

في احصاء للفريق المشاركة في دورة إيطاليا ١٩٩٠ تفردت ألمانيا الغربية بأنها لا تزال الدولة الأكثر كثافة في عدد اللاعبين بالنسبة لعدد السكان.. بينما نجد إنجلترا الدولة الأقدم على الإطلاق والاصارات الدولة الأحدث في ممارسة اللعبة.

دولة	السكان بالملايين	تأسيس اتحاد الكرة	عدد الاندية	عدد اللاعبين
إيطاليا	٥٧,٢	١٨٩٨	٣٠,١١٧	١,١٢٩,٦٦٧
أمريكا	٢٤٠	١٩١٢	٦١,٦٢٠	٨٦٩,٥٠٠
النمسا	٧,٥	١٩٠٤	١,٩٩٢	٢٥٣,٥٧٦
تشيكوسلوفاكيا	١٥,٥	١٩٠١	٥,٩٧٢	٣٧٤,٤٢١
الأرجنتين	٣١	١٨٩٣	٣,٠٣٥	٣٠٦,٣٦٥
الكاميرون	١٠	١٩٥٩	٢٠٤	٩,٣٢٧
روسيا	٢٩٨,٧	١٩٤٦	٥٠,١٩٨	٤,٨٠٠,٠٠٠
رومانيا	٢٣,٧	١٩٠٨	٥,٤٥٣	١٧٨,٩٨٧
البرازيل	١٣٥,٥	١٩١٤	١٢,٨٧٧	٥٥١,٣٥٨
السويد	٨,٣	١٩٠٤	٣,٤٠٠	٤٣٧,٠٠٠
كوستاريكا	٥,٦	١٩٢١	٤٣١	١٣٠,٠٠٠
سكتلندا	٥,٦	١٨٧٣	٦,١٤٨	١٣٠,٠٠٠
ألمانيا غ.	٦١,٥	١٩٠٠	٢١,٥١٠	٤,٧٦٥,١٤٦
يوغوسلافيا	٢٣,١	١٩١١	٧,٤٥٥	٣٧٠,٣٧٩
الإمارات	١	١٩٧١	٢٣	١,٧٨٥
كولومبيا	٣٦,٥	١٩٢٤	٣,٦٨٥	١٨٨,٠٥٠
بلجيكا	٩,٨	١٨٩٥	٣,٣٦٢	٣٨٩,٧٧٠
كوريا ج.	٥٢	١٩٢٨	٤٧٦	٢٠,٤٧
الأوروغواي	٢,٩	١٩٠٠	١,٠٩١	١٣٤,٣١٠
إسبانيا	٢٨,٣	١٩١٣	٣٠,٩٢٠	٣٤٣,٦٥٧
إنجلترا	٤٧,١	١٨٦٣	٤١,٧٥٠	١,٠٠٥,٠٠٠
أيرلندا	٢,٥	١٩٢١	٣,٨٠٥	٦٤,٣١٩
هولندا	١٤,٥	١٨٨٩	٧,٩١٢	٩٧٨,٣٢٤
	٥٣	١٩٢١	٦٨	١١,٦٩٥



الامارات العربية .. راية خفاقة جديدة في عالم الكبار

بعد الغياب الطويل .. « مصر .. عادت شمك الذهب »

القوة الهجومية لتفريق حامية الدفاع  
على الوصول الى مرعى الخصم









ملحق كأس العالم - إيطاليا ١٩٩٠ م

عودة إلى حنين الشهرة.. وغياب مؤثر لفرق عريقة

# أبرز الغائبين: فرنسا، الدانمارك، البرتغال، بولندا أهم الحائزين: هولندا، السويد، النمسا، مصر



□ محمد خيس ميارك □  
الكامرون - نيجيريا ١/١  
الكامرون - تونس ١/٢  
تونس - الكامرون ١/٠



## الكونكاكاف

شاركت ١٥ دولة  
لعبت ١٨ مباراة  
سجل ٣٣ هدفا

بعد تصفيات من ٣ أدوار:  
- تأهلت: كوستاريكا، أمريكا (الولايات المتحدة).  
- كوستاريكا - بنما ١/٠  
- كوستاريكا - غواتيمالا ١/٠  
- كوستاريكا - غواتيمالا ١/٢  
- كوستاريكا - أمريكا ١/٠  
- كوستاريكا - أمريكا ١/١  
- كوستاريكا - ترينيداد ١/١  
- كوستاريكا - ترينيداد ١/١  
- السلفادور - كوستاريكا ٤/٢  
- كوستاريكا - السلفادور ٠/١  
- جامايكا - أمريكا ١/٠  
- أمريكا - جامايكا ١/٠  
- أمريكا - ترينيداد ١/١  
- أمريكا - غواتيمالا ١/٢  
- السلفادور - أمريكا ١/٠  
- غواتيمالا - أمريكا ٠/٠  
- أمريكا - السلفادور ١/٠  
- ترينيداد - أمريكا ١/٠  
- السلفادور - غواتيمالا الغيت

## أوقيانيا

شاركت ٥ دول  
لعبت ١٢ مباراة  
سجل ٣٣ هدفا

بعد تصفيات من ٥ دورين:  
- إسرائيل - فلسطين  
- هذه التصفيات،  
ولعبت مع  
كولومبيا الفائزة  
ببطولة المجموعة  
الشمالية لأمريكا  
الجنوبية. راجع  
تصفيات أمريكا  
الجنوبية.  
- تأهلت كولومبيا.



□ بولستر نجم النمسا □ كيم جو - سونغ نجم كوريا □ فاديراما نجم كولومبيا □ انزوليفو نجم بلجيكا □

## النصفيات شهدت منافسة شديدة



شاركت ٢٣ دولة  
لعبت ٩٠ مباراة  
سجل ١٨٧ هدفا

بعد تصفيات الدور التمهيدي  
الدور النهائي:

- تأهلت: الإمارات، كوريا الجنوبية

الكويت - الإمارات ٢/٣  
الإمارات - باكستان ٥/٠  
الإمارات - الكويت ١/٠  
الإمارات - باكستان ١/٤  
الإمارات - كوريا ش. ٠/٠  
الصين - الإمارات ٢/١  
السعودية - الإمارات ٠/٠  
الإمارات - كوريا ج. ١/١  
كوريا ج. - سنغافورة ٣/٠  
كوريا ج. - سنغافورة ٠/٠  
كوريا ج. - سنغافورة ٣/٠  
كوريا ج. - قطر ٠/٠  
كوريا ج. - قطر ٠/٠  
كوريا ج. - قطر ٠/٠  
الصين - كوريا ج. ١/٠  
السعودية - كوريا ج. ٢/٠

## أفريقيا

شاركت ٢٦ دولة  
لعبت ٥٦ مباراة  
سجل ١٠٢ هدفا

بعد تصفيات من ٣ أدوار:  
- تأهلت: مصر، الكامرون

مصر - ليبيريا ٢/٠  
مصر - ليبيريا ١/١  
كينيا - مصر ٠/٠  
ليبيريا - مصر ١/٠  
مصر - مالي ١/١  
مصر - كينيا ٢/٠  
الجزائر - مصر ٠/٠  
مصر - الجزائر ١/٠  
الكامرون - أنغولا ١/١  
الكامرون - أنغولا ١/١  
نيجيريا - الكامرون ٣/١  
أنغولا - الكامرون ٢/١  
الكامرون - أنغولا ١/٢

<p>المجموعة السادسة:</p> <p>● اسبانيا، أيرلندا، المجر، مملكة، أيرلندا الشمالية</p> <p>- تأهلت: اسبانيا، أيرلندا</p> <p>اسبانيا - أيرلندا ٢/٠ اسبانيا - أيرلندا ش. ٠/٤ مملكة - اسبانيا ٢/٠ أيرلندا ش. - اسبانيا ٢/٠ اسبانيا - مملكة ٤/٠ أيرلندا - اسبانيا ١/٠ المجر - اسبانيا ٢/٢ اسبانيا - المجر ٠/٤</p>	<p>المجموعة السابعة:</p> <p>● بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا، البرتغال، سويسرا، لوكسمبورغ</p> <p>- تأهلت: بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا</p> <p>اسبانيا - المجر ٢/٠ أيرلندا ش. - أيرلندا ٠/٠ أيرلندا - مملكة ٢/٠ أيرلندا - المجر ٢/٠ أيرلندا - أيرلندا ش. ٢/٠ مملكة - أيرلندا ٢/٠</p>	<p>المجموعة الثامنة:</p> <p>● بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا، البرتغال، سويسرا، لوكسمبورغ</p> <p>- تأهلت: بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا</p> <p>اسبانيا - المجر ٢/٠ أيرلندا ش. - أيرلندا ٠/٠ أيرلندا - مملكة ٢/٠ أيرلندا - المجر ٢/٠ أيرلندا - أيرلندا ش. ٢/٠ مملكة - أيرلندا ٢/٠</p>	<p>المجموعة التاسعة:</p> <p>● بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا، البرتغال، سويسرا، لوكسمبورغ</p> <p>- تأهلت: بلجيكا، تشيكوسلوفاكيا</p> <p>اسبانيا - المجر ٢/٠ أيرلندا ش. - أيرلندا ٠/٠ أيرلندا - مملكة ٢/٠ أيرلندا - المجر ٢/٠ أيرلندا - أيرلندا ش. ٢/٠ مملكة - أيرلندا ٢/٠</p>
--	---	---	---





# الجدول الكامل لمواعيد وأماكن مباريات كأس العالم



كيف تتابع سير المباريات .. حتى الدور النهائي ؟

## تشكيل المجموعات الست :

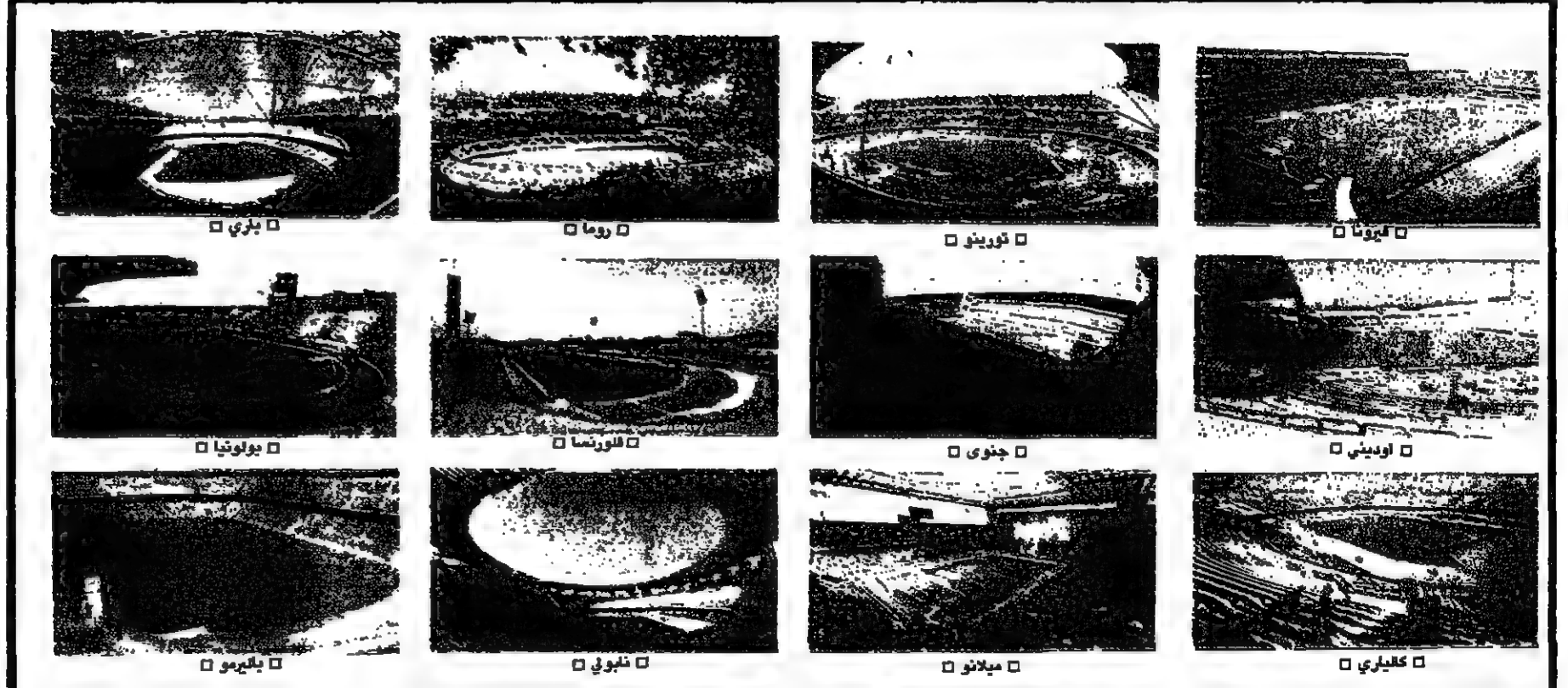
١ إيطاليا أمريكا تشيكوسلوفاكيا	٢ الأرجنتين الكاميرون روسيا رومانيا	٣ البرازيل كوستاريكا السودان إسكتلندا	٤ ألمانيا الغربية يوغوسلافيا الإمارات كوت ديفوار	٥ باجينا إسبانيا الأرجنتين كوريا الجنوبية	٦ انجلترا أيرلندا هولندا مصر
---	---	---	--	---	--

## مباريات الدور الأول :

١/٩ روما - الساعة ٩.٤٨ إيطاليا □ النمسا □ ١/١٠ فلورنسا - الساعة ٩.٤٨ أمريكا □ تشيكوسلوفاكيا □	٢/٩ ميلانو - الساعة ٧.١٥ الأرجنتين □ الكامرون □ ٢/٩ باري - الساعة ٨.١٠ روسيا □ رومانيا □	٣/٩ تورينو - الساعة ٩.٤٣ البرازيل □ السويد □ ٣/٩ جنوى - الساعة ٩.٤٨ كوستاريكا □	٤/٩ بولونيا - الساعة ٩.٤٨ الإمارات □ كولومبيا □ ٤/٩ ميلانو - الساعة ١٢.١٠ يوغوسلافيا □	٥/٩ فيرونا - الساعة ٩.٤٨ باجينا □ كوريا ج. □ ٥/٩ أودينزي - الساعة ٩.٤٨ إسبانيا □	٦/٩ كلابري - الساعة ٩.٤٧ انجلترا □ أيرلندا □ ٦/٩ بيليمو - الساعة ٩.١٣ هولندا □
٧/٩ روما - الساعة ٩.٤٨ إيطاليا □ أمريكا □ ٧/٩ فلورنسا - الساعة ٩.٤٨ تشيكوسلوفاكيا □	٨/٩ ميلانو - الساعة ٩.٤٣ الأرجنتين □ روسيا □ ٨/٩ باري - الساعة ٨.١٠ الكاميرون □ رومانيا □	٩/٩ تورينو - الساعة ٩.٤٨ البرازيل □ كوستاريكا □ ٩/٩ جنوى - الساعة ١٢.١٠ السويد □	١٠/٩ بولونيا - الساعة ٩.٤٨ الإمارات □ كولومبيا □ ١٠/٩ ميلانو - الساعة ٨.١٠ يوغوسلافيا □	١١/٩ فيرونا - الساعة ٩.٤٨ باجينا □ إسبانيا □ ١١/٩ أودينزي - الساعة ٨.١٠ كوريا ج. □	١٢/٩ كلابري - الساعة ٩.٤٧ انجلترا □ هولندا □ ١٢/٩ بيليمو - الساعة ٩.١٣ هولندا □

## مباريات دور الثمانية :

١/٢٣ فلوري - الساعة ٦.٠٠ الأرجنتين □ أول المجموعة ٢ □ ثالث المجموعة ١ أو ٣ □ ١/٢٣ باري - الساعة ١٠.٠٠ ثاني المجموعة ١ □ ثاني المجموعة ٣ □ ١/٢٣ تورينو - الساعة ٦.٠٠ أول المجموعة ٣ □ ثالث المجموعة ١ أو ٢ □ ١/٢٣ ميلانو - الساعة ١٠.٠٠ أول المجموعة ٤ □ ثالث المجموعة ٢ أو ٣ □	٢/٢٣ فلوري - الساعة ٦.٠٠ الأرجنتين □ أول المجموعة ٢ □ ثالث المجموعة ١ أو ٣ □ ٢/٢٣ باري - الساعة ١٠.٠٠ ثاني المجموعة ١ □ ثاني المجموعة ٣ □ ٢/٢٣ تورينو - الساعة ٦.٠٠ أول المجموعة ٣ □ ثالث المجموعة ١ أو ٢ □ ٢/٢٣ ميلانو - الساعة ١٠.٠٠ أول المجموعة ٤ □ ثالث المجموعة ٢ أو ٣ □
---	---



## مباريات الدور ربع النهائي :

١/٣٠ فلورنسا - الساعة ٦.٠٠ الأرجنتين □ الكامرون □ ١/٣٠ روما - الساعة ١٠.٠٠ الأرجنتين □ روسيا □	٢/٣٠ ميلانو - الساعة ٦.٠٠ البرازيل □ السويد □ ٢/٣٠ جنوى - الساعة ٩.٤٨ كوستاريكا □
---	--

## ترتيب المجموعات الأربع :

أ	ب	ج	د
---	---	---	---

## مباريات الدور نصف النهائي :

١/٣ فلوري - الساعة ١.٠٠ ١/٣ تورينو - الساعة ٩.٠٠	٢/٣ فلوري - الساعة ١.٠٠ ٢/٣ تورينو - الساعة ٩.٠٠
---	---

## نصف النهائي الأول والثاني :

١/٨ روما - الساعة ١٠.٠٠ الأرجنتين □ الكامرون □	٢/٨ روما - الساعة ١٠.٠٠ الأرجنتين □ روسيا □
---	--

## نصف النهائي الثالث والرابع :

١/٨ فلوري - الساعة ١٠.٠٠ الأرجنتين □ الكامرون □	٢/٨ فلوري - الساعة ١٠.٠٠ الأرجنتين □ روسيا □
--	---

## لمن نصفون في إيطاليا ؟ الأسماء المرشحة لتشكيل الفرق

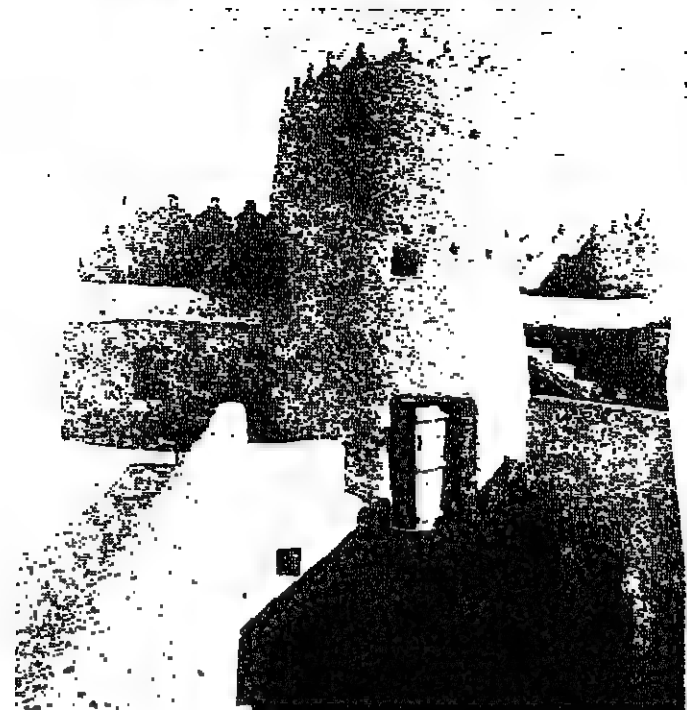


<b>إيطاليا</b> حراسة: زتقا. دفاع: بيرغومي، باريزي، مالديني، دي جوستيني. وسط: دي نابولي، انشيلوتي، باجيرو، دونادوني. هجوم: فيالي، كاريغالي. مدرب: أزيلى فيتشيني - ٥٧ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>النمسا</b> حراسة: لندتيرغر. دفاع: فيير، باك، ايندز، تشاك. وسط: لينتسمير، كيناست، ارتش، فيليرت. هجوم: لوستر، باكوت. مدرب: جوزيف هيكزبرغر - ٤١ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>تشيكوسلوفاكيا</b> حراسة: شتايسكل. دفاع: ي. بليك، شتركا، فيك، ليوب. وسط: هاسك، م. بيليك، نيميتشك، فايس. هجوم: درولف، غريفا. مدرب: جوزيف فنطيس - ٥٣ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>أمريكا</b> حراسة: فانيل. دفاع: تريتشو، ويندشمان، دويل، باتكن. وسط: راموس، هاركن، كاليغوري، دابليس. هجوم: ريو بيرين، فريمن. مدرب: ريو غانسلر - ٤٨ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>الأرجنتين</b> حراسة: بومبيرو. دفاع: برون، مياز، روجري، كوتشيلو. وسط: باتستا، كالديريون، مارادونا، بورتشاجا. هجوم: فالداتو، كانيغا. مدرب: د. كازولس بيلارو - ٤٧ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>روسيا</b> حراسة: داساييف. دفاع: ميمانكو، بوسنوف، كوفتش، فسيفسكي. وسط: زقاروف، راتس، اليكوف، ميخائيلنكو. هجوم: بيلانوف، بروتاسوف. مدرب: فاليري لوباتوفسكي - ٥٠ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>رومانيا</b> حراسة: لانغ. دفاع: ستيفان، بركسكو، روتكو، وسط: بيسكو، هاغي، ساين، كلين، بوبيسكو. هجوم: كاتاريو، لانتيس. مدرب: إيميريتش بيبي - ٦١ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>الكاميرون</b> حراسة: بل. دفاع: تاتو، ماسينغ، ايويلا، اوانا. وسط: ابوني، أيكبي، كاتيك، ميدي. هجوم: أومام بيك، ماتانكاكي. مدرب: فاليري ينيوميتشي - ٤٦ سنة. طريقة اللعب: ٢/٣/٤/٤/٤.	<b>البرازيل</b> حراسة: تافاريل. دفاع: مازينيرو، دونغا، غالفو، الديو. وسط: البيار، فالسو، سيلفا. هجوم: كاريكا، مولر، بيتو. مدرب: سباستيان لازاروني - ٤٠ سنة. طريقة اللعب: ٢/٣/٤. <b>السودان</b> حراسة: رافيلي. دفاع: اركسون، ب. لارسن، شيلز، ثين. وسط: بريتن، بيترسون، ليميان، ي. ثيلسون. هجوم: ن. لارسن، هليستروم. مدرب: أول تودين - ٤٠ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>إسكتلندا</b> حراسة: لينن. دفاع: سميت، ماليس، ماكلاود، اينكن. وسط: نيكول، ماكساي، ماكيني، جوستين. هجوم: سيدي، ماكويست. مدرب: اندي ريتسبرغ - ٤٥ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>كوستاريكا</b> حراسة: كرينو. دفاع: مونتيز، مونجيز، ديلس، كريسداد. وسط: كايستو، مارين، راميجو، مارتشينا. هجوم: غلريس، كرونيرو. مدرب: مارتن روتريز - ٤٥ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>ألمانيا الغربية</b> حراسة: أيلغر. دفاع: برييه، اغتقار، بيتولد، كولر. وسط: مولر، ليتبارسكي، باين، مانيس. هجوم: فولر، كلينسمان. مدرب: فرانز بكنباو - ٤٥ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>يوغوسلافيا</b> حراسة: إيكوفيتش. دفاع: ل. سترينكويتش، يوزيتش، هانز فيتش، أليستر، وسط: رادانوفيتش، كاتانيتش، زوليتش، د. ستويكوفيتش. هجوم: دوتش، سافيتشيتش. مدرب: أليكا أوسيم - ٤٨ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>كولومبيا</b> حراسة: هيفيتا. دفاع: اسكوبار، مندوزا، فيلا، هويس. وسط: غوميز، الفارين، كابريرا، كارلس قانديراما، بيز. هجوم: إيفاران. مدرب: فرانيسكو مارتورانا - ٤٠ سنة. طريقة اللعب: ١/٥/٣، ١/٥/٤. <b>الإمارات</b> حراسة: مصبح (حسن). دفاع: خليل غانم، مبارك غانم، إبراهيم مين، هلال. وسط: سلطان، ناصر خميس، عبدالقني. هجوم: عدنان الطلياني، فهد خميس. مدرب: كارلس البرنو - ٤٠ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤، ٢/٣/٤.	<b>انجلترا</b> حراسة: برديم. دفاع: ديمول، فاندراست، دي فلف، فرفورت. وسط: فرسافيل، فيركاوتن، سيفو، إيميس. هجوم: فاندن لندن، كولنز. مدرب: غي تيس - ٦٨ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>الأرجواي</b> حراسة: لا آج. دفاع: سالادانا، هيريرا، دومينغز، كابريلا. وسط: لوستازا، دي ليون، برديم. هجوم: فرانيسكو، روت، داسيلفا، الزامندي. مدرب: أوسكار واشنطن تاباريز - ٥٧ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤، ٢/٣/٤. <b>إسبانيا</b> حراسة: بدون حارس. دفاع: تشدو، سانشين، سولر، تراس. وسط: ميشيل، فاسكين، سينا، باكرو. هجوم: بتراغينو، ساليانس. مدرب: لويس سواريز - ٥٤ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>كوريا الجنوبية</b> حراسة: جي - دونغ. دفاع: يونغ هوان، جونج سو، يونغ سان، سانغ بوم. وسط: سون هو، سانغ هو، يونغ جين، هوانغيو كوان. هجوم: كيم جو، سونغ سين. مدرب: لي هوي - تاك، ٤٤ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>هولندا</b> حراسة: فان بروجين. دفاع: روتك، كيرمان، واينكارد، روتس، فان تيلين. وسط: أرفن كيرمان، فان درغ، لنتر، بوسمان. هجوم: فان باستن، خوليت. مدرب: جاك شارلين - ٥١ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>أيرلندا</b> حراسة: بوتر. دفاع: موان، مافتن، أولري، ماكارتني. وسط: شيدي، ويلان، ماكفرا، تارنسك. هجوم: الديرينج، كوين. مدرب: جاك شارلين - ٥١ سنة. طريقة اللعب: ٢/٤/٤. <b>مصر</b> حراسة: شويش. دفاع: إبراهيم حسن، هاني رمزي، يكن ياسين. وسط: ميخوب، إبيزيد، يوسف عبدالقني. هجوم: حسام حسن، عبدالحميد. مدرب: محمود الجومري - ٥١ سنة. طريقة اللعب: ٢/٣/٤/٤، ٢/٤/٤. <b>المكسيك</b> حراسة: لاريس. دفاع: كويو، كيراني، كنف، أمانور. وسط: إيفر، بوي، مينز. هجوم: سانشين، نغريث، أسبانا. مدرب: بورا ميلوتيفيتش.
--	--	---

في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤ م



# البنو وحي الفربة



تحت هذا العنوان كتب القارئ محمد عبد الله العمري  
ابياتاً جميلة بحث بها من بريطانيا بيت عبرها اشواقه الى  
الوطن... ممثلاً بالرياض بيت العرب وعاصمة ارض الاسلام  
والسلام حيث قدم لها باهداء مختصر ومعبّر جداً هو  
«الوطن... وابنتي سافره»  
واليكم القصيدة:

كل ما شافيت عيونني برق ناض  
قلت يا الله تجعله سقياً الجزيرة  
وكل ما شافيت صوب الشرق هاض  
خافنا مستوطنة حب الصغيرة  
لا طرت في دمعي الحراق فاض  
طفلة ضلت حباتي مستنيرة  
وديرة مصحاصها عندي رياض  
ديرة تسوي بعيني الف ديرة  
اتشوق يا علي شوق الرياض  
واطلب الله يجعل المدة قصيرة

محمد عبد الله العمري  
بريطانيا - ابستورنه

## عاجل جداً



□ الاخ - صالح عبد الله  
الشعري - حليل.  
- ما نحن نذكر تشاؤك عن ديوان  
الشاعر عثمان المجراد وماذا لم  
يصدره حتى الآن... على الرغم من  
انه احد الشعراء الشباب الذين  
يسجلون بإعجاب عشاق الأدب  
الشعبي وقد اشتهر به العديد من  
الشعراء والكتاب كما ذكرت  
نازل ان بقرا الشاعر الغائب  
الحاضر عثمان المجراد تشاؤك  
ويوافينا بالجواب الشافي... وبها  
بك وبه.

□ الاخ خالد بدر الحوي -  
الرياض.  
- تقول العرب «كلام الرجل يعكس  
عقله» ونحن في زمن الوعي فيه هو  
المقياس... والواقي هو من بيني  
احكامه على اسس منطقية وكان  
يسودي لو ان رسالتك تضمنت  
قصائد للشعراء الذين تساعتل عن  
عدم وجود شيء لهم في الصحافة.  
اما بقية موضوع رسالتك فأنزل  
منك قرائته مرة أخرى ومحاولة  
التوصل الى النتيجة بنفسك... لك  
مني كل الود وانتظر منك الجديد  
المفيد... وبها.

□ الاخ - عبد الكريم ساجي  
الحوي - الظهران.  
- شكراً على كل حرف ورد في  
رسالتك وبالنسبة لسؤالك الاول  
فجوابه: نعم واسم الديوان دموع  
الوجد... وصدر عن جمعية الثقافة  
والفنون عام ١٤٠٠هـ وبقيّة  
الاستلة والخاصة بالقصائد  
فسأفهم اجاباتها حين حصولي على  
اسماء الشعراء وبقيّة القصائد.  
شكراً مرة أخرى وانتى ان اكزن  
دائماً عند حسن ظنك وظن كل  
الأولياء أمثالك... وبها.

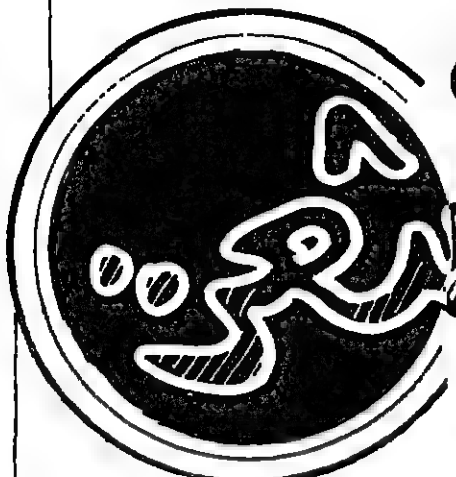
## إعداد: الحميدي الحربي

## تراث الجزيرة الشعبي



□ السلام □

□ ابن عون □



عبد الله السلام لو شاف الأوزان  
ألتي تبنتها هجوسك نشيده  
غير الوفا يا أبو علي ما لها الوان  
حنين مشغوف يحن لوحيده  
ابعدت بكر ما لها قبل ديدان  
الا شوارد من هجوس شريده  
يا خلع من شدة الشوق حنان  
ويت القصيد... بدم قلبك تشيده  
العفو... لو شدت البنا وانت طربان  
ما اظن تصاف بالخرايد خريده  
بخيل ما تصخي من الشعر هموان  
وكل يعود منهجه لتعوديه  
لو انت طير كان اسميك علوان  
ما تاكر الا في علو النضيده  
فاقصي مته الشعر اسميك مروان  
ما فيك تيهه عن متاهة بعيده

عبد الرحمن العطاري



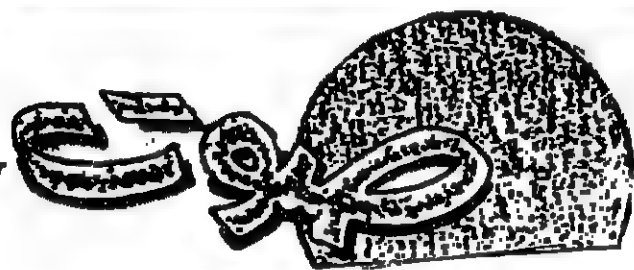
□ العطاري □

الشيخ سلطان الصالح... كتب قصيدة جميلة نشرت في  
احدى الصحف السعودية ومناسبتها نجاح العملية الجراحية  
التي اجريت لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد  
العزيز. حفظه الله.  
وقد كانت قصيدة أبي علي حديث الوسط الشعبي حيث  
كتب الشاعر الكبير عبد الله بن عون على نفس بحر وقافية  
القصيدة من فرط اعجابه بها.  
اما الشاعر والناقد الكبير عبد الرحمن العطاري فقد كتب  
رائعة صور بها اعجابه بتلك القصيدة... كما صور بدقة  
الشاعر المتمكن مشاعر الشيخ سلطان التي دفعت الى كتابة  
تلك القصيدة.  
وقد طلب العطاري الشهادة بشاعرية أبي علي من عميد  
الشعر الشاعر الكبير عبد الله السلام حيث يقول:  
يا بو علي شفتنا بديعات الأفنان  
مثل النيات... اللي زهى في صعيده  
منهن قريتنا عن خفاياك عنوان  
ولاء... وحب وفرحة مستزیده  
بينت من خافي خفاياك برهان  
دمعتك يا رمز الوفا لك شهيد  
قام يتفجر في خفاياك بركان  
واخذت عنا الفوز... في كل سيده  
ويحق لك تفخر علينا من الآن  
ما دام كل يفتخر في رصيده  
لك اعترف بالشعر... واعلن به اعلان  
ولا باقي الا يعترف لك عميده

## يا حي يا قيوم تجبر عزانا

في رثاء الدكتور ابراهيم الضحيان والذي انتقل الى جوار ربه  
بعد سنين حافلة بالمطاء للوطن والمجتمع حيث عمل في اكثر  
من مجال علمي... وكان مزار اعجاب من تعامل معهم - رحمه  
الله - من اساتذة وطلاب علم.  
كتب الصديق الشاعر حمد بن ضحيان الاسدي القصيدة  
التالية:  
بالله ياللي كل خلقه ترجاه  
يا حي يا قيوم تجبر عزانا  
تجبر عزانا في ابراهيم يالله  
يالله عسى ملواه خضر الجنانا  
كريم خلق واصل في دنياه  
نفوسنا من بعد فقده حزانا  
شهم كريم يا وليي فقدهنا  
مصيبة كبرى وعندك تدانا  
يالله عسى في جنة الخلد ملواه  
يا رب يا معبود تقبل دغانا  
يالله ونس وحشته جوف مثواه  
تجعل عليه القبر ريف لسانا  
وتتنبه بالقبر لا اوحى مناداه  
وتطلق لسانه يا معين المعانا  
يالله يا مدخل عياده برحمته  
جناته العليا وطيب المكنا  
يا رايف بالعبد لو كثرت اخطاه  
رحمتك تسعنا وتوسع سوانا  
حنا عبادك والخطا دوم ناطاه  
نستغفر يا رب واغفر خطانا  
الموت حق وحكم ربي رضيناه  
لا حل محتوم القضا ما توانا  
عسى العوض يا ربنا بعدد اياته  
يحيون ذكره والله المستعانا

حمد الضحيان - الرياض



وين انت... يا صوت جميل كل الاصوات  
عقب على نفسي ثقيل صداها  
رغم الظروف القاسية... والمساكنات  
أرجيك لين الشمس يظهر سناها  
معلك اقضي الساعات بحساب لحظات  
ومع غيرك اللحظات تشغل خطاما  
الحميدي

## خاطرة



في داخل احساس... مؤلم من الجاني  
الشوق من باكر الى رحت عني  
من بعد ما تموت شوقك يا مني  
فجأة بشوق البعد ينزعك مني  
غضب على بطرح ما هو برفضاي  
والقلب من باكر يصيح... ويؤني  
كرهت انا باكر... كرهته من احشاي  
من كثر خوفي منه... خوفي سكني  
مؤلم امد الوقت... واحسب لمشقاي  
واخاف لا باكر يبعثك عني

صدي الصمت

جدة

مستحيل انسى غرامك مستحيل  
قلت لك... يوم طوات الجدال  
انت في روحي حشا مالك عدل  
مالك في الحقيقة والخيال  
لا بغيت اميل صعب انك تميل  
تكتفي في نهج حيك باتصال  
ما عطيت من الغرام إلا القليل  
زده... حنانك زود يا وافي الجمال  
ارحم الي من عنا حيك نحيل  
فاتنه فيك التخل واللال  
لا تعاتب وانت ما عندك دليل  
تجهل الاكيد وتقول احتمال

حميد الأزوع  
رماح

## مالك عدل



## في الاسبوع القادم نقرع

الشاعر نادر السبيعي رئيس تحرير مجلة المثل الشعبي للرياض... وكان خلال اقامته محل  
حفاوة وتقدير الاصدقاء والزعماء.  
السبيعي جاء ليعلن على سمر  
توزيع العدد الرابع من مجلة  
المثل الشعبي والتي تهتم بالأدب  
الشعبي الى جانب اهتماماتها  
الادبية والاجتماعية والرياضية.

## على شط السهر

منيف الحربي صوت جميل... تتدفق الصور الشعرية في  
قصيدته بشكل يثير بموهبة حقيقية:

سحاب يا ساري على نور القمر  
وش حيلة الي ساهر فكره سرا  
لك بحث باساراري على شط السهر  
والله عليم انت الوحيد اللي درا  
حركت وجداني وانا ما اقوى الصبر  
سريت بي ضيعت عنوان الكرى  
سحاب لا تسري بلا درب خطر  
وش قيمة السرى وخلك ما احترا  
سحاب هذا الليل للعاشق بحر  
يسري مع امواجه ليانام الوري  
منيف السند الحربي  
الرس

## من الورد الشعبي



البراق قال: ان المجر ملزم  
بملاحقة الشعراء البارزين واخذ  
جديدهم الجيد. وهو حق في ذلك  
والافتكف يكون معد الصفحة املاً  
للكنه اذا لم يجتهد في الحصول  
على المادة الجيدة مهما كانت  
المعاينة.



معم الساحة الشعبية حديثاً  
جريتاً وصداقاً.  
حيث اوضح المعاناة التي  
يعيشها المحدثين البحث من جيد  
الشعر وما يزع به... اشياء  
الشعراء من غناء اصبح للاسف  
الشديد هو السمة البارزة للساحة  
الشعبية على مستوى الخليج.

## السبيعي كان هنا

في الاسبوع الماضي قام الزميل  
الشاعر نادر السبيعي رئيس  
تحرير مجلة المثل الشعبي للرياض  
للايض... وكان خلال اقامته محل  
حفاوة وتقدير الاصدقاء والزعماء.  
السبيعي جاء ليعلن على سمر  
توزيع العدد الرابع من مجلة  
المثل الشعبي والتي تهتم بالأدب  
الشعبي الى جانب اهتماماتها  
الادبية والاجتماعية والرياضية.

البراق... وراه في الصميم  
في لقاء اجري معه في صفحة  
«اوراق شعبية» بجريدة اليوم  
تحدث الزميل خضير البراق عن

## بريد التراث

الشيخ سلطان الصالح... كتب قصيدة جميلة نشرت في  
احدى الصحف السعودية ومناسبتها نجاح العملية الجراحية  
التي اجريت لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد  
العزيز. حفظه الله.  
وقد كانت قصيدة أبي علي حديث الوسط الشعبي حيث  
كتب الشاعر الكبير عبد الله بن عون على نفس بحر وقافية  
القصيدة من فرط اعجابه بها.  
اما الشاعر والناقد الكبير عبد الرحمن العطاري فقد كتب  
رائعة صور بها اعجابه بتلك القصيدة... كما صور بدقة  
الشاعر المتمكن مشاعر الشيخ سلطان التي دفعت الى كتابة  
تلك القصيدة.  
وقد طلب العطاري الشهادة بشاعرية أبي علي من عميد  
الشعر الشاعر الكبير عبد الله السلام حيث يقول:  
يا بو علي شفتنا بديعات الأفنان  
مثل النيات... اللي زهى في صعيده  
منهن قريتنا عن خفاياك عنوان  
ولاء... وحب وفرحة مستزیده  
بينت من خافي خفاياك برهان  
دمعتك يا رمز الوفا لك شهيد  
قام يتفجر في خفاياك بركان  
واخذت عنا الفوز... في كل سيده  
ويحق لك تفخر علينا من الآن  
ما دام كل يفتخر في رصيده  
لك اعترف بالشعر... واعلن به اعلان  
ولا باقي الا يعترف لك عميده



# جريدة

يقدمها

سعيد الصويغ

## صبراً

●● الاخت / مشاعل الصديقي (هايل) : ما لوسته من نصائح للطلبة مع بداية الامتحانات تعد بالذلل قيمة بقلم فتاة واعية، لكن هل تعتقدن ان الوقت مناسب لنشر النصائح وموسم الاختبارات يكاد يخلص؟ مع الشكر.

●● الاخ/عبد الرحمن ديبان العتيبي (الرياض) : كما ذكرت يا اخ عبد الرحمن الامتحانات ليست شيئاً مخيفاً، هي مرحلة حصاد، فمن جد وجد ومن زرع حصد.. شكرًا لمراسلك الطيبة.

●● الاخ/ابوسعد العيصي (شقراء) : في الوقت الذي تجد فيه المستعجلين والمتعجلين ترى صورا على التفتيش تجعل لديهم المثالية في الخلق القيمة، والاخلاص والتفاني، ومؤلا لليسوا سوى فئة مقصرة تناست أهمية الوفاء بالالتزام والاخلاص في العمل.. ادعوا ان يكفينا شربهم.

●● الاخت فتاة البكرية (القصيم) : اشكر لك كلمات الاخوية الصادقة لا اراك الله مكروها في عزيز لديك، هي الدنيا لا تدمر من حال ولا تدمر لادم من الخلق، اللهم ارحمه وارحم موتى المسلمين.. اللهم استجب وصل الله على محمد.

●● الاخت/ منيرة السهل (الحريق) : موضوعك عن نتائج الامتحانات وصلنا، وانصحت بالكتابة على وجه واحد من الورقة.. شكرًا لثقتك .. وبإعلاء.

●● الاخت/ هدى القحطاني (الحريق) : وانا اقرا ما كتبتك لارؤية اللحن والشديد ادركت ان لديك افكارا جيدة واستعدادا طيبا للكتابة ياخذنا لو كنيت لاستراحة الاسبوع وبدون عنوان.. (مرايا) تقدر لك ثقتك.

●● الشاعر/ عبد الرحمن محمد الحميدان (الرياض) : لك حق تزعج، والمثل يقول ما يصيبك غير نصيبك.. القصيدة تسلمناها وما يكون الا الخير ان شاء الله.. لعلنا هذه المرة ننصفك.. وبإعلاء.

●● الاخ/ ثامر العبد اللطيف (الرياض) : اتنى منك ان تكتب للزميل الحميدي الحربي المشرف على صفحة تراث الجزيرة الشعبي، او ان تتصل بباحث الشعراء البارزين وتعرض عليه نتاجك.. اتوقع ان هذا سيخدم شعرك كثيرا.. مع تقديري.

●● الصديق/ حسين محمد الصيفان (الرس) : كم اتنى ان ازرع القصيم فهي تحضن كثيرا من الاقوياء امثالك.. احبة (مرايا) كثيرين في مدن القصيم وقراها وستكون سادة محروها اكبر حين يكون بينكم.

# حذره أمنيائكم بعد انتصاء الامتحان ..

## طلعتكم البراءة والاحتمالات

لمياء تقيتد التلفزيون .. وحذره من تفارصا

بعد رحلة طويلة وشاقة مع الكتب المدرسية والتي قطعت الطلاب عن كل شيء من أنواع الترفيه المسائل وتلك القواعد وتلك السباحة في تلك نهضة أخرى يوم من أيام الامتحانات وغيرها.. وفي البعض يسأل عن أمنيائهم في هذا اليوم.. وملا سيفعلون؟ فكانت الاجابات على النحو التالي:

● نوال : طبعاً في آخر يوم ساجد حقايتي للشهاب لراء العمة وقضاء العطلة في المنطقة هناك.

● سارة الصالح : اتنى اولاً ان اولئك وبعد ذلك امينتي في هذا اليوم وبعد اخذ راحة قصيرة اجتمع مع الاهل لاني بصراحة من زمان لم اجلس معهم ولا اعرف اخبارهم لذلك هذه هي امينتي..

● ريم العبدالله : اولاً احمد الله على نهاية الامتحانات على خير ويصدين امينتي في هذا اليوم ان اذهب مع اخي في السيارة لامتني لاني بصراحة منذ وقت طويل لم اخرج من البيت ولكي امتع نظري بعد تلك الكتب.

● أمل عبدالعزیز : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان انام يوماً كاملاً حتى ارتاح واخذ حقايتي من النوم.

● محمد س : اولاً احمد الله على نهاية الامتحانات على خير ويصدين اولاً في هذا اليوم ان اذهب الى كل الاقارب والاصدقاء لزيارتهم بعد مقاطعتهم في أيام الامتحانات.

● ليا البدر : في هذا اليوم امتنى ان انام

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

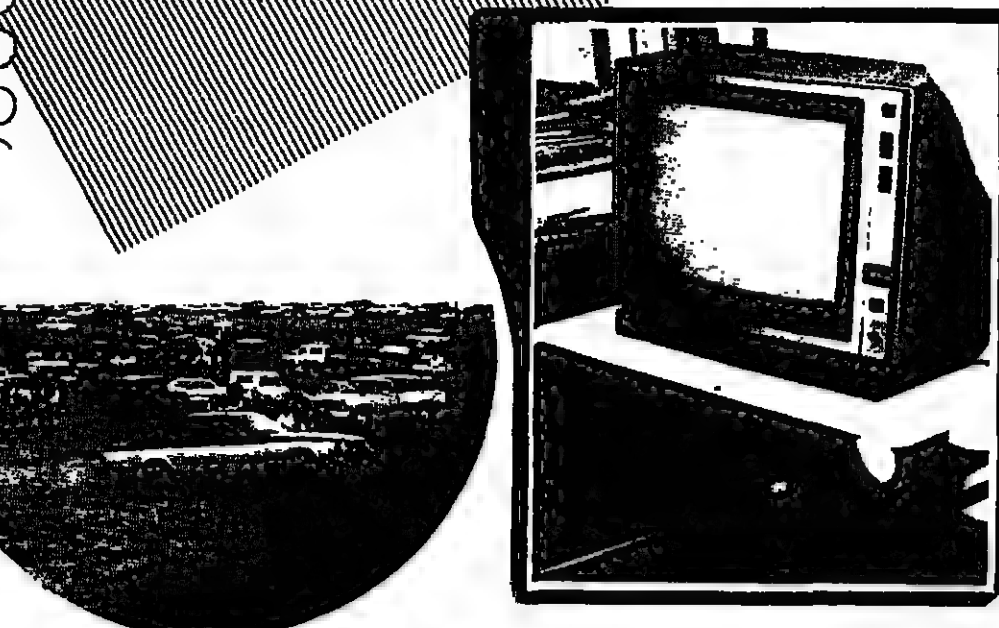
● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع

● احمد الله على فوات تلك الايام وامينتي في هذا اليوم ان اجلس امام التلفزيون حتى نهاية الارسال

● غسان القاسم : طبعاً في هذا اليوم فرحتي لا توصف وبذلك سادخل المطبخ لاعد اجمل الاكلات لاهل لاني بصراحة احب المطبخ.

● المفل بنذر الفضل : طبعاً امينتي امينة كل طالب وطالبة وهي ان ياخذني ابي من الصباح حتى الليل الى مدينة الامام حتى افرح مع الاطفال الآخرين.

● دماء محمد : بالنسبة لايام الامتحانات لم ارق نفسي كثيراً كما يفعل البعض وذلك لاني اولاً مديدة للسنة واعرف المنهج يبعدين امينتي ان اذهب الى البر حتى استمتع



ثم بعد ذلك الى الرياض بعدما اعود الى القصيم لاكمال بقية الاجازة في البر.

● الهنوف العلي : بالنسبة لي سادس الى السوق لاشترى ما احاج لاني بصراحة في تلك الايام كنت مشغولة في الامتحانات اما الان فالمعكس.

● سلطان صالح : اولاً سادس الى الاقارب لزيارتهم ثم بعد ذلك اشد الرجال الى المنطقة الشرقية مع بعض الاصدقاء.

● سلمان صالح : احمد الله على نهاية ذلك الشبح وامينتي ان اذهب الى مدينة جدة

● في الاسبوع الفائت نشرنا خبراً طريفاً من الاخ محمد ابراهيم غشام عن الصديقين سعيد العتيبي ونوار العتيبي اللذين

● عزيزي الطالب .. اخي الطالبة .. واتم تودعون ايام الامتحانات لا بد وان هناك تخطيطاً أو برنامجاً للعطلة الصيفية .. كيف هو تصوركم لهذه الاجازة وكيف تسمونها

مرايا تسألك

الرمز البريدي ١١٤١١ الرياض - جريدة الجزيرة ..

● علمت (مرايا) بان الفتاة المصرية هدى رمزي تفكر جدياً هذه الايام في اعتزال الفن وارتداء الحجاب، ان اذ يبدو ان هدى رمزي - ابنة - ابنة المخرج حسن رمزي - سعت هذا الجو الصلح والدوب المليء بالاشواق ففكرت من هذه الضوضاء وهذا الوسط الذي بدا ينسل منه بعض الاسماء المشهورة.



● علمت (مرايا) بان الفتاة المصرية هدى رمزي تفكر جدياً هذه الايام في اعتزال الفن وارتداء الحجاب، ان اذ يبدو ان هدى رمزي - ابنة - ابنة المخرج حسن رمزي - سعت هذا الجو الصلح والدوب المليء بالاشواق ففكرت من هذه الضوضاء وهذا الوسط الذي بدا ينسل منه بعض الاسماء المشهورة.

● علمت (مرايا) بان الفتاة المصرية هدى رمزي تفكر جدياً هذه الايام في اعتزال الفن وارتداء الحجاب، ان اذ يبدو ان هدى رمزي - ابنة - ابنة المخرج حسن رمزي - سعت هذا الجو الصلح والدوب المليء بالاشواق ففكرت من هذه الضوضاء وهذا الوسط الذي بدا ينسل منه بعض الاسماء المشهورة.

● علمت (مرايا) بان الفتاة المصرية هدى رمزي تفكر جدياً هذه الايام في اعتزال الفن وارتداء الحجاب، ان اذ يبدو ان هدى رمزي - ابنة - ابنة المخرج حسن رمزي - سعت هذا الجو الصلح والدوب المليء بالاشواق ففكرت من هذه الضوضاء وهذا الوسط الذي بدا ينسل منه بعض الاسماء المشهورة.

● علمت (مرايا) بان الفتاة المصرية هدى رمزي تفكر جدياً هذه الايام في اعتزال الفن وارتداء الحجاب، ان اذ يبدو ان هدى رمزي - ابنة - ابنة المخرج حسن رمزي - سعت هذا الجو الصلح والدوب المليء بالاشواق ففكرت من هذه الضوضاء وهذا الوسط الذي بدا ينسل منه بعض الاسماء المشهورة.

● علمت (مرايا) بان الفتاة المصرية هدى رمزي تفكر جدياً هذه الايام في اعتزال الفن وارتداء الحجاب، ان اذ يبدو ان هدى رمزي - ابنة - ابنة المخرج حسن رمزي - سعت هذا الجو الصلح والدوب المليء بالاشواق ففكرت من هذه الضوضاء وهذا الوسط الذي بدا ينسل منه بعض الاسماء المشهورة.

## العمل وزاده

في ليلة غداً ذلت الوردة لعدم وجود الماء الصافي الذي يزينها نساء فالراحة العذبة زادها الماء وكذلك الحب زاد الوفاء، هي الحياة كذلك لكل شيء زاد فالتفوق الدراسي زاد استرجاع المعلومات عن طريق المذاكرة فطالب العلم يتزود بالمعرفة.. وطالب الوردة يتزود بالراحة الطيبة..

● الحزن والابتعاد : يلجأ البعض في لحظات الحزن الى الوحدة كأنها الياسم الشافي لهذا الحزن عجيب اليس الاختلاط بالحياة مع الناس والمشاركة يدان منخلأ عاماً لنسيان الحزن وما تحمله هذه الكلمات من مواقف ومن معان.. لا تحزن ولا تحزن الا اذا توفرت الاضطوائية بشكل ملحوظ.. فهي (تزيد الطين بلة)

● رمضان والتجمع : يلاحظ البعض منا ان الاجتماعات الاسرية اقصد افراد الاسرة تظهر وبصورة واضحة في شهر الخير (رمضان) تجد عند الاطوار الكل متواجداً وكذلك السحور لاتنا لا تقدر على تأخير السحور بعد وقته وايضا الاطوار لهذا يجعل الاقارب متواجدين في هذه اللحظة فعلا انه شهر الاخاء والمحبة.. مليئة الاجتماعات تستمر في الاشهر الاخرى!

● الزحمة والساعات : من الساعة (٧) حتى (٨) صباحاً ومن الساعة (٢) حتى (٣) ظهراً ابتعد فالطرق والشوارع مزجومة حافلات المدارس، سيارات الموظفين.. جموع الطلاب والطالبات من خلال (ساعتين) فقط من ساعات اليوم (٢٤) ساعة.. غريب هذا الارتباط الدائم.. تتسائل اين هذه الجموع في الساعات الاخرى.. ماذا يعملون..!

فهد ابراهيم الصائغ

حائل

مرايا تكشف عن تجارب نادرة ..

خرجنا لصيد الضبان وخرجنا احد الضبان.

● من كلية العلوم اتصل بـ

مرايا، الدكتور محمد السعدون من قسم علم الحيوان يستقر من المكان الذي ظهر فيه، وابدئ الموضوع كون هذه الضبان من النواحي النادرة في المنطقة، واشترى الى ان هذا النوع من الضبان يسمى بالصل الاسود وهو معروف عند اهل البادية وحوله كثير من الاساطير والقصص الكثيرة منها انه عندما يقتل احد الانثى فان الذكر يقش عن القاتل.

● والباحث اكد ان هذه الضبان خطيرة وتسمى ان يتعرف على مكان وجودها لندرتها خاصة وان هناك دراسات بالكلية تجري لاستخلاص سمومها للحصول على امصال هذه الضبان، واشاف الدكتور السعدون الى ان خلال ٤٠ عاماً لم تحصل سوى على ١٤ عينة منها سبع عينات من منطقتنا وكلها وصلت الى القسم ميتة كمساهمة من الطلبة وليس هناك سوى عينة واحدة حية.. السعدون قال ضاحكاً: المفروض ان تكون حنا اللي وصلنا لها.. وتوقع ان يكون نوار وسعيد قد حصلوا على الضبان في منطقة سدير وان يكونا عبارة عن ذكر وانثاه في موسم التزاوج.

● (مرايا) تتنمى من الصديقين نوار وسعيد سعيدة مساعدة الباحث لان هذا يساهم في تيسر بحوث علمية عديدة تتعلق بالزواحف في الكلية وبالقذات الضبان وانتاج امصال لها.

● (مرايا) تتنمى من الصديقين نوار وسعيد سعيدة مساعدة الباحث لان هذا يساهم في تيسر بحوث علمية عديدة تتعلق بالزواحف في الكلية وبالقذات الضبان وانتاج امصال لها.

● (مرايا) تتنمى من الصديقين نوار وسعيد سعيدة مساعدة الباحث لان هذا يساهم في تيسر بحوث علمية عديدة تتعلق بالزواحف في الكلية وبالقذات الضبان وانتاج امصال لها.

● (مرايا) تتنمى من الصديقين نوار وسعيد سعيدة مساعدة الباحث لان هذا يساهم في تيسر بحوث علمية عديدة تتعلق بالزواحف في الكلية وبالقذات الضبان وانتاج امصال لها.

● (مرايا) تتنمى من الصديقين نوار وسعيد سعيدة مساعدة الباحث لان هذا يساهم في تيسر بحوث علمية عديدة تتعلق بالزواحف في الكلية وبالقذات الضبان وانتاج امصال لها.

● (مرايا) تتنمى من الصديقين نوار وسعيد سعيدة مساعدة الباحث لان هذا يساهم في تيسر بحوث علمية عديدة تتعلق بالزواحف في الكلية وبالقذات الضبان وانتاج امصال لها.

● (مرايا) تتنمى من الصديقين نوار وسعيد سعيدة مساعدة الباحث لان هذا يساهم في تيسر بحوث علمية عديدة تتعلق بالزواحف في الكلية وبالقذات الضبان وانتاج امصال لها.

● (مرايا) تتنمى من الصديقين نوار وسعيد سعيدة مساعدة الباحث لان هذا يساهم في تيسر بحوث علمية عديدة تتعلق بالزواحف في الكلية وبالقذات الضبان وانتاج امصال لها.

## لأنه أخفى عمره أبو عبد الرحمن مالك جواراً للكشف اللذب!

●● الانسان الذي لا يعرف شيئاً عن مجالس الطهارة هو انسان لم يتعلم بعد قيمة الصمت.. والجلوس مع عالم مثل ابي عبد الرحمن ابن عقيل والحديث معه ليس كالحديث مع اي انسان عادي فهو رجل موسوعة ملم بكل شيء وقيل ايام حصل موقف طريف مع احد مرتادي مجلس ابن عقيل بدأ هذا يسرد الاحاديث التاريخية فاستوقفه ابو عبد الرحمن وسأله: كم عمرك؟

الضيف ٦٠ سنة.

●● وعاد ثانية لمواصلة حديثه فاستوقفه ابو عبد الرحمن ثانية وقال له: لك ان تختار واحدة من واخفيت الحقيقة او انك سمعت هذه الاحداث التاريخية ولم تشهدوا كما تقول.

اذ ان هذه الاحداث وقعت في هذا اليوم وهذا الشهر في هذه السنة وحدد ابن عقيل اليوم والشهر.

وقال له ان عمرك ٧٢ سنة وليس كما قلت ٦٠ سنة.

●● وعاد ثانية لمواصلة حديثه فاستوقفه ابو عبد الرحمن ثانية وقال له: لك ان تختار واحدة من واخفيت الحقيقة او انك سمعت هذه الاحداث التاريخية ولم تشهدوا كما تقول.

اذ ان هذه الاحداث وقعت في هذا اليوم وهذا الشهر في هذه السنة وحدد ابن عقيل اليوم والشهر.

وقال له ان عمرك ٧٢ سنة وليس كما قلت ٦٠ سنة.

●● وعاد ثانية لمواصلة حديثه فاستوقفه ابو عبد الرحمن ثانية وقال له: لك ان تختار واحدة من واخفيت الحقيقة او انك سمعت هذه الاحداث التاريخية ولم تشهدوا كما تقول.

اذ ان هذه الاحداث وقعت في هذا اليوم وهذا الشهر في هذه السنة وحدد ابن عقيل اليوم والشهر.

وقال له ان عمرك ٧٢ سنة وليس كما قلت ٦٠ سنة.

## اليوم يختتم السليم معرضه

●● اليوم - الجمعة - سيكون آخر ايام معرض محمد السليم الشخصي ٣٦٠ والمقام حالياً بقاعة المعرض بقصر الثقافة التابع للهيئة السليم الصمراوية.

●● اليوم - الجمعة - سيكون آخر ايام معرض محمد السليم الشخصي ٣٦٠ والمقام حالياً بقاعة المعرض بقصر الثقافة التابع للهيئة السليم الصمراوية.

●● اليوم - الجمعة - سيكون آخر ايام معرض محمد السليم الشخصي ٣٦٠ والمقام حالياً بقاعة المعرض بقصر الثقافة التابع للهيئة السليم الصمراوية.

●● اليوم - الجمعة - سيكون آخر ايام معرض محمد السليم الشخصي ٣٦٠ والمقام حالياً بقاعة المعرض بقصر الثقافة التابع للهيئة السليم الصمراوية.

●● اليوم - الجمعة - سيكون آخر ايام معرض محمد السليم الشخصي ٣٦٠ والمقام حالياً بقاعة المعرض بقصر الثقافة التابع للهيئة السليم الصمراوية.



## شبكة مراكب

يكتفيا: ابودلانة

● في رحمة أعداء للاغية الشعبية ونقها المفقود واستنطاع خلال شريطين فقط اكتساح السوق فهو يتمتع بصوت بحري جذاب واداء صادق ومتكبر جدا من عرف المودع ثمة هذا الشاب.

● سمعت اغنية جمة غنى التي غناها طلال مداح بصوته وللحقيقة فقد خدمها لنا على شاكلة عطفي الحبة وابدع ابو عبدالله ونجح بدرجة امتياز لكن هل يسمح ابن عبده بانزاعا الى السوق بصفته غناها قبل طلال؟



● طلال مداح

● محمد عبده

● معلق عربي رياضي كبير يتواجد تقريبا بصفة دائمة في احدى الدول ويتردد على امكان معينة يشاع انها اثريه!!

● يدعي انه محرو في ويكتب باستمرار دون ان يكلف نفسه بالبحث عن الاخبار فهو يكتب حروفا من احدى المجلات العربية دون ان يذكر المصدر ابدا ان القراء سذج الى هذا الحد كما ان اسمه المستعار يحمل اسما اجنبيا!!

● الى الان لم يقدم الفنان محمد عبده اي لمن الى اي مطرب اذا كان هذا صحيحا لماذا يبر توره؟

● شركة انتاج استأجرت فرقة موسيقية اي كلام ومطربين غير معروفين على الساحة الفنية وعملت شريطا وانزلته الى السوق وبيع الشريط بخمسين ريالاً انه مجرد ضحك على الذقون.

● سمير صبري ووحيد سيف وفريد شوقي وسمير غانم يشتركون في صفة واحدة تجمع بينهم فهل عرفتموها؟



● في رحمة



● خالد القروني



● سقم مروان



● صلي خبطة

● متعاون مع التلفزيون ويعمل في شركة لا يجب الحديث ايدا في مجال عمله.

● فنان شبه قديم لا يسمعه احد اصر على تسجيل شريط له عبر شركة انتاج لكن لم يلق القبول من الجمهور فقام بسحب النسخ من الاسواق ووزعها على اصدقائه واصيب بعدها بخيبة أمل . مسكين.

● ماذا يقصد سامي جاسم لاعب الاتفاق بان عودته الى الملاعب سوف تكون بعد كأس العالم حقيقة فقد اخطأ التوقيت.

● كل شيء عرفت نايته: الا رجوع سالم مروان واعتزال صالح خليفة.

● يطبق مبدأ اللاعب المحترف وليس مرتبطا باي وظيفة ومع ذلك لياقته ضعيفة

● لا يقول الكلام عن قاعة وانما يثير خصومه ويتهجم لاعبا دوليا بأنه يتهم على الحكام في كل مباراة ونسي ما فعله اخونا بالتهجم على جميع الحكام عبر صفحات الجرائد.

عادل الشنايع - الرياض

## طبيب... للدهور وراء هذه الابتكارات..

بعد فريشة الأسنان للعوقين..  
الذين يخضع ابرة لحماية المرضى واطباء الاسنان..

## هذه الهيئة الرسمية

تحتفظ حقوق المخترعين..



● الطبيب محمد عمر الزين

السعوديين لتقييمها من الناحية العلمية. ماذا عن طموحاته.. وطب الاسنان بالمملكة؟

● ش. الحمد.. المستوى العلمي لدينا في المملكة اصبح يضاهي الدول المتقدمة.. ولكني اتمنى ان تصل مصانعنا الى انتاج مواد ومستلزمات الاطباء عموما.. وخاصة اطباء الاسنان.

تفاصيل اخرى.. اكثر عن هذا الاختراع.. وهل قامت بالفعل بتصنيع عينة منه؟

● بالفعل تم تصنيع.. واعداد عينة من هذه الابرة.. وكنتي اعترض عن تقديم اي تفاصيل اكثر عن الابرة.. حفاظا لاختراعي وحقوقتي في هذا المجال.. وبالنسبة للمبتدئين.. بالفعل سأتوجه بها الى كلية طب الاسنان وجمعية اطباء الاسنان

المسلحة بالرياض حيث مقر عملي كطبيب اسنان.. كما طلبت بالفعل اسم هذا الاختراع او موضوعه هو الامريكية.

● ابرة طبيب الاسنان ذات الحماية الذاتية.. وهي ابرة شبيهة بالابرة المستخدمة حاليا.. في طب الاسنان.. ولكن بها تعديل واضافات علمية وعملية معينة.. في التصميم الاجمالي لتحقيق الهدف.. الذي صممت من اجله.. وهي حماية المريض.. والطبيب

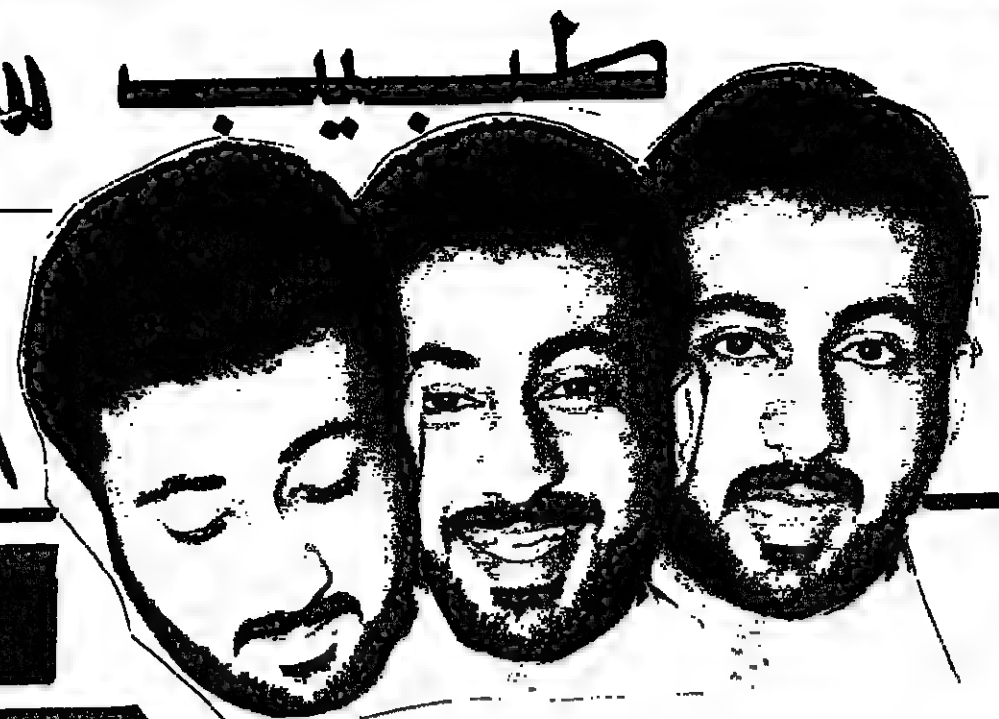
بأن الله.

● ماثلنا نذكر.. اختراعه السابق.. الخاص بفريشة الاسنان للمعوقين.. ترى.. ماذا تم في مجله؟

● ما زال في طور التطوير.. حتى يصل الى اقصى حد من المستوى الكلينيكي حتى يتواءم مع بقية الاجهزة المستخدمة حاليا من الناحية التقنية.

● الى اي جهة علمية.. تتقضى.. التوجه.. بلخترعك الحالي؟

● تم بالفعل تسجيل هذا الاختراع.. مطبعا.. في كل من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية.. وفي مستشفى القوات



الرياض - ابتسام الصياد

جميل ان نجد بين اطباءنا من تفخر وتعتز بادائهم الطبي.. والنواحي (الاكاديمية) ورائع حقا.. ان يتواجد بينهم من اهتم بادواته الطبية.. وعمل على تطويرها.. باضافة المسام الجديدة لها.. وحجم استخدماتها..

● مع طبيب اسنان شاب.. بمستشفى القوات المسلحة بالرياض.. وتعامله مع ابرة التخدير التقليدية.. وقصة اختراعه لابريرة ذات الحماية الذاتية.. التي تؤمن الطبيب والمريض.. وامنيته.. ولمحاته لهذا الاختراع.. مع طبيب الاسنان محمد عمر الزين.. صاحب اختراع الابرة ذات الحماية.. تعيش اللقاء.

● ماذا عن اهم الدوافع العلمية.. وراء هذا الاختراع؟

● من المعروف ان نسبة كبيرة من المرضى لانتقال الامراض المعدية منهم هم اختصاصيو امراض الدم.. واطباء الاسنان.. وذلك لتعاملهم مع الحقنة مع كل مريض تقريبا.. وقد يصادف ان يكون احد المرضى مصابا بالايديز او بالتبالي الكبد الرباني.. او اي مرض معد آخر وقد يصادف ان تصيب الابرة المستخدمة مع المريض الطبيب المعالج وهذه هي المشكلة ان تنتقل العدوى الى الطبيب.. ويصبح بالتالي مريضا.. بعد ان كان معالجا لمريض.. وهناك كثير من الاطباء قد اوفروا عن العمل (الاكاديمية) بسبب العدوى التي انتقلت اليهم.. هذا من جهة اما بالنسبة للاطفال فان التعامل معهم يعتبر مشكلة بالنسبة للطبيب المعالج وذلك لعدم

## هذه هو السبيل الى النجاح..



● سليمان شمس الدين

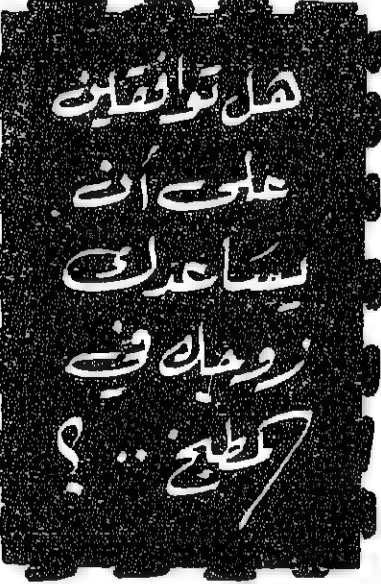
الدراسات  
التكنولوجية  
بجامعة الكويت.

● يرى الدكتور سليمان شمس الدين ان الشاغل الناجح هو الذي يجمع بين قواعد وأصول الشعر والسوية بحيث يكون قادرا على اختراع اكبر قدر ممكن من المعلومات والمؤثرات بالاضافة الى صفاء الذهن لانه يؤدي الى القدرة على الترتيب شاعر حاصل على دكتوراة في الترتيب ويعمل عميدا لكلية



● عبد العزيز العيسى

## لنجل السؤال حتى تسافر الخادمة..



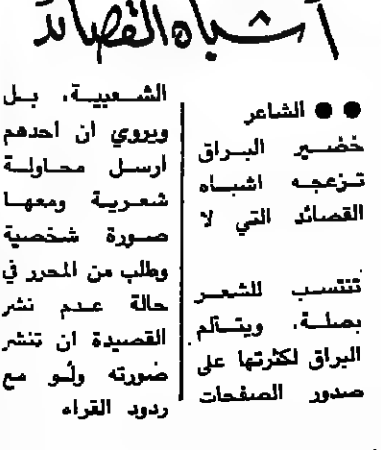
● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

احالة القلوب ولا امانة النفوس.  
بنى العروني



● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

احالة القلوب ولا امانة النفوس.  
بنى العروني



● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

لكن من الزوج والزوجة مسؤولية خاصة به فالزوج مسؤوليته هي العمل والكسب للانفاق على أسرته ورعاية مطالبها واحتياجاتها اما الزوجة فمسؤوليتها هي القيام بشؤون المنزل وادارته من طبخ وكس وتنظيف ورعاية اطفالها وخلافه. لكن احيانا يحب الزوج ان يعتدي على بعض شؤون الزوجة وتكون لديه هواية في المطبخ فيدخل المطبخ لاعداد وجبة او انه يرغب في مساعدة زوجته وحيانا الزوجة هي التي تطلب منه ذلك فما رايك عزيزتي الزوجة.. عزيزي الزوج.

● عندما تشارك زوجتك في ادارة المنزل ودخولك المطبخ لاعداد وجبة او عندما تطلب منك زوجتك ذلك.. فهل ستوافق على ذلك وتساعدنا ام انك سوف ترفض ذلك وبشدة.. كان لنا هذا السؤال وكنت الاجابة:

● هذا ام محمد.

● هذا شيء راجع للرجل نفسه فاذا رأى ان زوجته بحاجة الى مساعدة فلا مانع من مساعدتها بل العكس المفروض ان يقوم بمساعدتها وخصوصا اذا كانت المرأة عاملة.

● ن. ي. الحربي.

● ان المرأة واجبة الاصل ادارة شؤون البيت وتربية الاطفال اما عند الضرورة مثلا اذا كانت الزوجة مريضة فلا مانع من ذلك.

● ام زيد.

● لا. لا اوافق لانه عندما يساعدني (يفض لي) في البيت من الزهراني.

● هذا الي ناقص. اذا لماذا تزوجت

● بغايتي الواسمي.

● مرفوضة.. مرفوضة.. مرفوضة

● احمد.

● الرجل يساعد من نفسه وليس على المرأة ان تطلب منه ذلك.

● تزويجه.

● شيء جميل جدا ان يساعد الرجل زوجته وهذا يساعد على دوام المودة الزوجية بين الزوجين وايضا يساعد المرأة ان تتفرغ لنفسها وللعبادة بمظهرها.

● ام العفود: اجلي السؤال الى ان تغيب الشغلة ويعدا افكر.

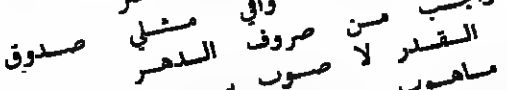
● عديدا: نجوم السماء اقرب من ان اسفل المطبخ.

● ابتسام: اذا كان الرجل مضطرا الى ذلك لظروف معينة فلا بأس.



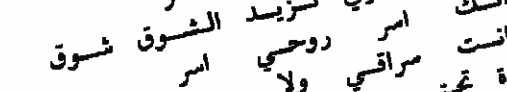
● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

احالة القلوب ولا امانة النفوس.  
بنى العروني



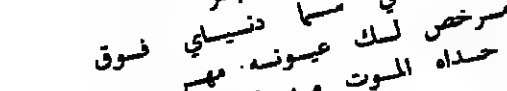
● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

احالة القلوب ولا امانة النفوس.  
بنى العروني



● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

احالة القلوب ولا امانة النفوس.  
بنى العروني



● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

احالة القلوب ولا امانة النفوس.  
بنى العروني



● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

احالة القلوب ولا امانة النفوس.  
بنى العروني



● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

احالة القلوب ولا امانة النفوس.  
بنى العروني



● هاجر ع: مرفوض بالثلاث

● عاد مؤخرا من السودان الدكتور عبد العزيز بن ابراهيم العسكري بعد ان شارك في اجتماعات منظمة الدعوة الاسلامية في الخرطوم. العسكري حمل من هناك انطباعات طيبة عن الوضع الذي يعيشه السودانيون فقد وجد ان الوضع هناك عبارة عن ورشة عمل متنوعة وليس حقيقة التغيرات التي حصلت في السودان من الامن المضطرب والجد في توفير السلع وتسليم الجيش ولك ان الروح المعنوية للسودانيين مرتفعة عن كل المستويات وقد رأى في الخرطوم وام درمان استعدادات ضخمة من الحكومة والمواطنين حققت للبلاد تقدما باهرا.



















**الجديدة**

# كلارك

**مفخرة لكل بيت**

لأنها ليست تحفة فقط..  
بل هي الساعد الأيمن  
لربة البيت.. لأنها  
**تغسل  
تنظف  
تشطف**

تزيل البقع  
والثوساخ من  
**السجاد  
والموكيت**



**مؤسسة عبد القادر عبدالله رجب**  
متخصصون في عمليات النظافة ومستلزماتها

المعارض : الرياض : ت ٤٥٦٥١٧٨ / ٤١٤٧٣٣ / ٤١٦٣٨١٥  
جدة : ت ٦٨٧٠٣٦ / ٦٨٧٤٦٩ / ٦٨٧٤٦٩  
الرياض : ت ٦٨١٢٦٧ / ٦٨١٢٦٧ / ٦٨١٢٦٧  
الدمام : ت ٨٢٧٠٩٥  
الجبيل : ت ٨٩٥١١٤٨  
[ الصليبية : التليفون : ٤٦٥٤٥٢١  
جدة : ت ٦٨٩٢١٧٨ - الدمام : ت ٨٢٦١١٩ ]

**١٩٩٠**

**بونتياك ، بويك**

**جي.إم.سي**

مرفود لمرشاد بأشغال مختلفة  
أسعار مغرية وسبيلات



**GMC TRUCK**

جي.إم.سي، سفاري

أقدم وكيل  
لجهاز موشور

**GMA**

**التوكيلات**

**العمومية للإت**

الخط: ٨٧٤٥٨٨ / ٨٧٤٥٨٩ - ٨٧٤٥٩٠ - ٨٧٤٥٩١ - ٨٧٤٥٩٢ - ٨٧٤٥٩٣ - ٨٧٤٥٩٤ - ٨٧٤٥٩٥ - ٨٧٤٥٩٦ - ٨٧٤٥٩٧ - ٨٧٤٥٩٨ - ٨٧٤٥٩٩ - ٨٧٤٦٠٠

# مفروشات



## الوزارة العامة للاقتصاد وحماية المستهلك

### بملاك الآن تأنث مزالك باروقل أنواع الأثاث والمفروشات وماقتسط مرفحة متناسب مع دخلات الشهرية

خدمة  
لبنائنا  
الحكم



مراكب مكالان عرص منشورة فب جميع مدن المملكة  
ذوق رفيع خدمة ممتازة أسعار لا تشافس

الرقم	الاسم	الرقم
٠٣٨٧٢٢٦٦	الاحياء	١١٠١٢٢٢٢
٠٣٨٧٢٢٦٦	الديك	١١٠١٢٢٢٢
٠٣٨٧٢٢٦٦	الطابق	١١٠١٢٢٢٢
٠٣٨٧٢٢٦٦	للصوم (بريد)	١١٠١٢٢٢٢
٠٣٨٧٢٢٦٦	مختار	١١٠١٢٢٢٢
٠٣٨٧٢٢٦٦	الروس	١١٠١٢٢٢٢
٠٣٨٧٢٢٦٦	حدا	١١٠١٢٢٢٢

الرقم  
الاسم

٠٣٨٧٢٢٦٦  
الاحياء

٠٣٨٧٢٢٦٦  
الديك

٠٣٨٧٢٢٦٦  
الطابق

٠٣٨٧٢٢٦٦  
للصوم (بريد)

٠٣٨٧٢٢٦٦  
مختار

٠٣٨٧٢٢٦٦  
الروس

٠٣٨٧٢٢٦٦  
حدا

الرقم  
الاسم

٠٣٨٧٢٢٦٦  
الاحياء

٠٣٨٧٢٢٦٦  
الديك

٠٣٨٧٢٢٦٦  
الطابق

٠٣٨٧٢٢٦٦  
للصوم (بريد)

٠٣٨٧٢٢٦٦  
مختار

٠٣٨٧٢٢٦٦  
الروس

٠٣٨٧٢٢٦٦  
حدا

مدينة «رياض الخبراء»، إحدى مدن منطقة القصيم، التي تشهد تطورا كبيرا شأنها شأن بقية مدن المنطقة .  
الزائر لهذه المدينة يلمس عن قرب مدى التطور في رياض الخبراء، خاصة بعد جهود البلدية ومواطني المدينة في

تعميم الإشكال الجمالية والمجسمات المعبرة، التي تضفي طابعا جماليا، بجانب الخضرة المنتشرة .  
لقطات اليوم من مدينة رياض الخبراء .  
الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصائغ



○

## زيادة وزن المرأة الحامل في صحتها!

○

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين


والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له

وأشهد أن محمدا عبده ورسوله

والله اعلم بالصواب

ما شئتم ..... من:



جميعها يشتكها الحساى ويلول  
الشيخ محمد الفيت من كبار السن  
بالطرافية الشراية بان النعام قد  
انقطع عن الجزيرة العربية منذ فتح  
قناة السويس .

بريدة / عبدالعزيز النباش  
احضر المواطن محمد بن  
عبدالعزيز التويجري من بلدة  
الطرافية الشراية ييشة تعلمة  
وجدها هو وزميله هيد بن محمد  
الرشودي شرق بلدة الطرافية وتم

٣ ساعات بين مدريد وأشبيلية!!



يُجرى حاليًا مد  
خطوط السكك الحديدية  
عبر الحقول استعدادًا  
لشبكة قطارات تصل  
سرعتها إلى ٣٠٠ كيلومتر  
في الساعة.

ويستلزم البدء في  
تسريع هذه القطارات  
المسرعة قليل افتتاح  
الخطوط الجديدة.

[illegible][illegible]

**مكتبة حمود القرشي**  
**لخدمات أوجه والعامة**  
 أحيى المخطوط... أحيى المخطوط... أحيى المخطوط...  
 أو أوفد... أوفد... أوفد...  
 • خدمات... • خدمات... • خدمات...  
 • الباصات... • الباصات... • الباصات...  
 • إدارة... • إدارة... • إدارة...